

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №26 «СОЛНЫШКО» Г.СВЕТЛОГРАД

Принята на педагогическом совете
протокол № 1 от 31 августа 2017 г.


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ ЦРР-
ДС №26 «Солнышко»
М.М. Понамарева
«01» 09 2017г.
Приказ № 66

**Дополнительная программа
художественно-эстетической направленности
«Радуга красок»**

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор:
воспитатель МБДОУ ЦРР-
ДС №26 «Солнышко»
Лоткова С.С.
Квалификационная категория:
первая квалификационная
категория

г. Светлоград, 2017г.

Содержание:

	стр.
Актуальность	3
Цель	4
Задачи	4
Методы работы	4
Тематическое планирование	5
Предполагаемый результат	8
Материальное обеспечение	8
Критерии и формы оценки качества знаний	9
Список литературы	11
Приложение	12

Актуальность.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. В соответствии с ФГОС ДО, необходимым условием, для воспитания и развития детей является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности – активно и свободно мыслящей.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Учитывая вышесказанное, была разработана программа кружковой деятельности «Радуга красок». Данная программа предназначена для

реализации работы по ознакомлению детей с нетрадиционной техникой рисования эбру в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа рассчитана на 36 занятий в год (1 раза в неделю), предусматривает занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Продолжительность занятий - 20 минут.

Цель: развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционной техники рисования эбру.

Задачи:

- образовательные:

- способствовать творческому саморазвитию личности ребенка в процессе изобразительной деятельности;
- формировать устойчивый интерес к художественному творчеству;

- развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать положительные эмоции и волевые качества, способствовать снятию эмоционального напряжения;

- воспитательные:

- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать дружеские взаимоотношения в совместной деятельности;
- воспитывать аккуратность в работе с красками.

Принципы реализации программы:

1. **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Методы работы:

- наглядный:

- информационно - коммуникативные технологии (ИКТ) - используются для обогащения знаний детей в виде просмотра фильмов, слайд - программ, презентаций видеоряда;

- наблюдение - используется для первичного знакомства с объектом, а так же для наблюдения и сравнения или сопоставления реального с изображаемым;
- показ способов и действий изображения, последовательности выполнения рисунка - направлены на приобретение детьми умений изображения и способов построения композиции;

- словесный

- слушание, разучивание стихов - направлен на совершенствование речевых умений, художественно - эстетическое развитие и более глубокое восприятие детьми определенной темы;
- прослушивание музыкальных произведений - направлен на художественно-эстетическое развитие;
- беседы по представлению - направлены на решение проблемных ситуаций, а так же используется для сравнения, обобщения знаний;
- исследование предметов, материалов, явлений, способов изображения;

- практический:

- экспериментирование - направлено на помощь ребенку в приобретении новых способов изображения знакомых предметов;
- моделирование - направлено на изменение формы изображаемых предметов и разнообразных вариантов и способов построения композиции;
- сотрудничества и сотворчества - направлен на активное взаимодействие педагога и ребенка, ребенка и ребенка;
- пальчиковая гимнастика - способствует развитию мелкой моторики рук, стимулирует развитие речевых зон.

**Тематическое планирование работы
по ознакомлению с техникой эбру**

№ п/п	Тема	Количество часов	Цель
1	Веселый дождик.	2	Познакомить детей с техникой рисования - эбру. Учить работать красками - равномерно разбрызгивать цвет - основу на поверхности воды; легко касаться воды кончиком палочки, кисточки. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2	Арбузики.	2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - эбру. Учить соблюдать соотношения величин, рисовать круг, равномерно наносить узор. Воспитывать образное мышление.
3	Мыльные пузыри.	2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - эбру; развивать воображение, творчество.

4	Воздушные шары.	2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - эбру. Учить раскрашивать красками, смешивать краски для получения нужных оттенков.
5	Непослушные мячики.	2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - эбру. Учить работать красками; развивать логическое мышление; формировать умение чисто промывать кисть (палочку) перед использованием краски другого цвета.
6	Разноцветные бусинки.	2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - эбру, закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Развивать воображение, речь.
7	Забавные капельки.	2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - эбру. Учить детей растягивать круглую каплю краски . Воспитывать аккуратность, четкость в движениях. Развивать речь.
8	Листопад.	2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - эбру. Учить детей растягивать круглую каплю краски. Воспитывать аккуратность, четкость в движениях. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
9	Хоровод рыбок.	2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - эбру. Учить детей растягивать круглую каплю краски . Воспитывать аккуратность, четкость в движениях. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
10	Веточка березы.	2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - эбру. Учить детей растягивать круглую каплю краски. Учить правильно, располагать детали рисунка, соблюдая пропорции. Развивать воображение, речь.
11	По замыслу.	2	Обобщить уже полученные знания детей о технике рисования – эбру. Проследить умение детей растягивать каплю с

			помощью палочки, превращать её в задуманные образы. Развивать воображение.
12	Северное сияние.	2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - эбру. Учить детей пользоваться гребнем для растягивания красок. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение, образное мышление, творчество, речь.
13	Снежинка.	2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - эбру. Учить детей растягивать круглую каплю краски. Развивать воображение, образное мышление, речь.
14	Тюльпаны для мамы.	2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - эбру. Учить детей растягивать круглую каплю краски, превращая её в цветок. Учить правильно, располагать детали рисунка, соблюдая пропорции. Развивать воображение.
15	Цветы.	2	Учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида цветов. Учить превращать каплю в цветок с помощью втягивания краски внутрь. Развивать воображение.
16	Бабочки.	2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - эбру. Учить детей располагать капли краски близко друг к другу растягивать круглую каплю краски, превращая её крыло бабочки. Учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида бабочки. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.
17	Райские птички.	2	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - эбру. Учить соблюдать соотношение деталей предмета по величине; развивать внимание и мышление.
18	По замыслу.	2	Обобщить знания детей о технике рисования - эбру. Учить передавать в рисунках свои впечатления.
	Итого:	36 часов	

Предполагаемые результаты:

- рост интереса к изобразительной деятельности;
- развитие самостоятельности и творческой активности;
- совершенствование умений изображения предметов в нетрадиционной технике эбру;
- повышение уровня развития речи, приобретение навыков диалогической речи;
- знание пальчиковых игр, более развитая мелкая моторика;
- снятие эмоционального напряжения;
- выход ребенка на свой, более высокий уровень развития.

Материальное обеспечение:

- тарелочки для индивидуального рисования;
- специально подготовленная вода для рисования в технике эбру;
- краски для рисования в технике эбру;
- шило, зубочистки, плоские кисти, палочки;
- технические средства обучения - музыкальный проигрыватель;
- классическая музыка разных композиторов;
- салфетки;
- картотека художественных произведений по разной тематике;
- бумага для рисования;
- фартуки.

Критерии и формы оценки качества знаний.

Выставка детской творческой деятельности - рисунки, поделки, украшенные техникой эбру.

1. Анализ содержания (полнота созданного образа)

2. Передача формы:

3 балла - передана точно.

2 балла - есть незначительные искажения.

1 балл - искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

3 балла - части расположены, верно.

2 балла - есть незначительные искажения.

1 балл - части расположены не верно.

4. Передача пропорций:

3 балла - пропорции соблюдены.

2 балла - есть незначительные искажения.

1 балл - пропорции переданы неверно.

5. Композиция:

3 балла - расположение по всему листу.

2 балла - на полосе листа.

1 балл - композиция не продумана, носит случайный характер.

6. Соотношение по величине разных изображений:

3 балла - соблюдается пропорциональность.

2 балла - есть незначительные искажения.

1 балл - пропорциональность передана неверно.

7. Передача движения:

3 балла - передано четко.

2 балла - передано неопределенно.

1 балл - изображение статичное.

8. Цвет:

3 балла - передан реальный цвет предмета.

2 балла - есть отступления от реальной окраски.

1 балл - цвет передан неверно.

9. Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу:

3 балла - многоцветная гамма соответствующая замыслу.

2 балла - преобладание нескольких цветов, в большой степени случайно.

1 балл - безразличие к цвету или случайно взятые цвета.

10. Использование в повседневной речи стихотворных строк, чтение наизусть.

3 балла - часто используются.

2 балла - используются при напоминании педагога.

1 балл - не используются.

11. Умение договариваться с товарищем, употребление навыков диалогической речи.

3 балла - хорошо развиты дружеские взаимоотношения, ведет диалог.

2 балла - не всегда получается договориться, часто стоит на своём.

1 балл - не идет на контакт со сверстниками.

Шкала уровней:

0-11 - низкий уровень;

12-22 - средний уровень;

23-33 - высокий уровень.

Художественно-творческая деятельность предоставляет большие возможности для развития мелкой моторики детей с нарушениями речевого развития. Применение нетрадиционных материалов и техник в изобразительной деятельности способствует

развитию у ребенка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия. В такой деятельности дети получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь.

Список литературы:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие.- М.,1974 год.
2. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. - М., 1972 год.
3. Гербова В.В. Занятия по изобразительному искусству.- М., 1986 год.
4. Григорович Л.А. Развитие творческого воображения. - М.,1997 год.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 1-2 часть.- М., 2007 год.
6. Дыбина О.В. Занятия по изобразительному искусству в средней группе детского сада. - М., 2009 год.
7. Дьяченко О.М. Развитие воображения у дошкольников.- М., 1986 год.
8. Ефремов В.И. Творческое воспитание и образование детей на базе ТРИЗ. - Пенза, 2006 год.
9. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М., 1995 год.
10. Климова Е.П. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи. - Волгоград, Учитель, 2007.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М., 2010год.
12. Комарова Т.С. Дети в мире творчества: Книга для педагогов дошкольных учреждений. - М., 1995 год.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, проектирование содержания. - М., 2011 год.

Приложение:



«Снежинки»



«Хоровод рыбок»



«Забавные капельки»



«Веточка березы»



«Непослушные мячики»



«Мыльные пузыри»