

АННОТАЦИЯ к дополнительной рабочей программе эстрадного вокального кружка «Звездочка» на 2019-2020 уч. год.

Настоящая рабочая программа разработана музыкальным руководителем МБДОУ ЦРР - ДС №26 «Солнышко» г.Светлоград Копыловой Н. П..

Дополнительная образовательная программа эстрадного вокального кружка «Звёздочка», является частью художественно - эстетического творчества. Музыкально - эстетическое воспитание и вокально – техническое развитие дошкольников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит вокальному кружку.

Данная программа посредством учебного плана, содержания, форм и методов работы обеспечивает в рамках ДОУ удовлетворение потребностей и запросов детей в области вокально - хорового образования и воспитания, так и в области досуга, общения, концертно – исполнительской и музыкально - сценической деятельности. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Новизна программы состоит в том, что репертуар основан на исполнении детских эстрадных песен и воспитанники познают азы сценической культуры, учатся работать с микрофоном.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что пение играет важную роль в музыкальном и личностном развитии воспитанников. Оно тесно взаимосвязано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств (эстетического и нравственного представления, умственных способностей, физического развития и т.д.). В пении ребенок может активно проявить свое отношение к музыке. Песня – это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

Цель: развитие творческой личности ребенка посредством приобщения его к музыкально-певческому искусству.

Задачи:

1. Воспитательная:

- способствовать воспитанию интереса к музыкальному искусству и пению;
- способствовать воспитанию чувств коллективизма, товарищества.

2. Обучающая:

- научить ориентироваться в жанрах музыкального, драматического и художественного искусства;
- способствовать усвоению навыков вокально-хорового исполнения;
- формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки);
- получение дополнительного музыкального образования, профессиональной подготовки.

3. Развивающая:

- развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально - слуховые представления, чувство ритма).

Принципы реализации программы.

Программа соответствует следующим принципам:

- ✓ Принцип воспитывающего обучения: музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

- ✓ Принцип доступности: содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.
- ✓ Принцип постепенности, последовательности и систематичности: в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.
- ✓ Принцип наглядности: в процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основным прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.
- ✓ Принцип сознательности: сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.
- ✓ Принцип прочности: выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Отличительные особенности. На занятиях кружка используются элементы психогимнастики, логоритмики. Теоретическая часть дается в форме бесед, рассказов с использованием наглядного материала. Это могут быть видеосюжеты, просмотр концертов с участием детских коллективов. С целью проверки усвоения терминов, понятий в качестве психологической разгрузки проводятся игры, используются малые жанры устного творчества.

При реализации программы, основным методом работы на занятиях являются игровые технологии. Игра часто присутствует во время НОД и согласуется с темами занятий.

Программа рассчитана на возраст от 4 до 7 лет.

Сроки реализации программы:

Продолжительность образовательного процесса

Год обучения – 1 год;

Продолжительность занятия – 20-30 минут;

Периодичность в неделю – 1 раз;

Количество часов в год – 36 часов

Условия реализации программы:

Характеристика программы:

тип – дополнительная рабочая образовательная программа

направленность – художественно-эстетическая

вид – модифицированная

классификация-

- по признаку «Общее профессиональное» - общеразвивающая,
- по характеру деятельности – развивающая художественную одаренность,
- по возрастному принципу – разновозрастная,
- по масштабу действия – учрежденческая,
- по срокам реализации – 1 год.

Организационно – педагогические основы обучения:

Программа рассчитана на воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста 4 - 7 лет, срок обучения - 1 год.

Списочный состав объединения формируется из необходимости присутствия на занятиях.

Группа - не менее 12 человек.