

Аннотация к дополнительной рабочей программе кружка «Звездочка»

Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе. Наиболее благоприятного периода для развития музыкальных способностей, чем детство, трудно представить.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей культуры в будущем.

В пении, как и в других видах исполнительства, ребенок может активно проявить свое отношение к музыке. Этот вид деятельности играет важную роль в музыкальном и личностном развитии. Программа помогает обучающимся расширить и углубить знания, дает возможность раскрыть свои способности и использовать приобретенные навыки на художественных, литературных и других занятиях. Именно из таких ребят часто вырастают высокоорганизованные и трудолюбивые люди с крепким характером, чувством цели, интересные, разносторонние личности.

Основой программы являются:

1. Программы для внешкольных учреждений и образовательных школ. «Музыкальная литература». Е. В. Николаева, С. Л. Старобинский. Москва. «Просвещение». 1986г.
2. Программа для внешкольных учреждений и образовательных школ. «Хор». Т. Н. Овчинникова. Москва. «Просвещение». 1986 г.
3. Программа для внешкольных учреждений и образовательных школ. «Хореографический кружок». М. С. Боголюбская. Москва. «Просвещение». 1986 г.
4. «Программа студии вокально-инструментальной музыки» В. Кипор, Т. Толбатова. 2002 г.

Цель: развитие творческой личности ребенка посредством приобщения его к музыкально-певческому искусству.

Задачи:

1. Воспитательная:

- способствовать воспитанию интереса к музыкальному искусству и пению;
- способствовать воспитанию чувств коллективизма, товарищества.

2. Обучающая:

- научить ориентироваться в жанрах музыкального, драматического и художественного искусства;
- способствовать усвоению навыков вокально-хорового исполнения;
- формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки) ;
- получение дополнительного музыкального образования, профессиональной подготовки.

3. Развивающая:

- развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально - слуховые представления, чувство ритма) .

Программа рассчитана на воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста 6 - 7 лет, срок обучения - 1 год.

Списочный состав объединения формируется из необходимости присутствия на занятиях.

Группа - 12 человек.

Набор в группы проводится по желанию детей на основе проверки музыкального слуха, голоса, чувства ритма. Возможен прием в течение года.

Исходя из заинтересованности, и при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала и т. д.

Продолжительность образовательного процесса

Год обучения – 1 год;

Продолжительность занятия – 20-30 минут;

Периодичность в неделю – 1 раз;

Количество часов в год – 36 часов.

Процесс обучения включает в себя вводные, практические, теоретические и итоговые занятия в течение учебного года. При проведении занятий применяются следующие формы обучения: беседы, экскурсии, конкурсы, викторины, беседы-концерты, музыкальные вечера, элементы логоритмики и психогимнастики, музыкально-дидактические игры, индивидуальная работа с детьми, творческий отчет.

В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение). Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.
- пение по нотам

Занятия для детей 6 - 7 лет проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю, и их продолжительность составляет 20 - 30 минут. После 20 - 30 минут занятия необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха и проветривания помещения.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Прогнозируемый результат:

По завершении подготовительного курса обучения обучающиеся

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

Понятия:

1. сила звука, динамический слух (тихо - громко) ;
2. высота звука, звуковысотный слух (высокий - низкий) ;
3. длительность звука (чувство ритма) ;
4. тембровая окраска и тембровый слух;
5. темп;
6. мелодия и сопровождение;
7. куплетная форма (вступление, куплет, припев, проигрыш) ;
8. композитор;
9. исполнитель;
10. слушатель

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

1. петь стоя и сидя сохраняя правильную осанку;
2. правильно брать дыхание (мягкий вдох через нос, выдох - ровной легкой струей через рот)
11. эмоционально реагировать на песню (различать настроение, характер музыкального произведения) ;

12. петь, четко проговаривая слова;
13. петь несложные песни, индивидуально и в группе чисто интонируя (диапазон до- 1, до-2) ;
14. понимать элементарный дирижерский жест;
15. уметь определять звуковысотность мелодии;
16. «Три кита» в музыке (песня, танец, марш) .

При зачислении детей в группу проводится предварительный контроль на основе проверки музыкального слуха, голоса, чувства ритма (в форме собеседования). В течение года – текущий контроль (фронтальный опрос). Итоговый контроль в форме викторин, игр. Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала также и через различные формы концертной деятельности: конкурс на лучшее исполнение сольной песни (внутри объединения, отчетные концерты, участие в мероприятиях, в смотрах, конкурсах, фестивалях.