

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №26 «СОЛНЫШКО»
Г.СВЕТЛОГРАД

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ ЦРР-ДС №26 «Солнышко»
Протокол № 1 от «30» августа 2018

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. заведующего по ВМР
МБДОУ ЦРР-ДС
№26 «Солнышко» г.Светлоград
Г.В.Славова
Приказ № _____ от _____ 2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию
(музыкальная деятельность)
составлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учетом основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра ребёнка – детского сада №26 «Солнышко» г. Светлоград Петровского муниципального района Ставропольского края на 2015-2019 г.г.

Срок реализации -2018 -2019 учебный год

Автор:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной
категории
Копылова Наталья Петровна

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	стр
I.	Целевой раздел	
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	ВВЕДЕНИЕ	3
1.2.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.3.	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ	7
1.4.	ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	8
1.5.	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ	12
1.6.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.	14
II.	Содержательный раздел	
2.1.	СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (обязательная часть) СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (формируемая часть) ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С КОНТИНГЕНТОМ ВОСПИТАННИКОВ, ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ И ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ, СОСТОЯНИЕМ ЗДОРОВЬЯ	22
2.2.	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	30
III.	Организационный раздел	
3.1.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	33
3.2.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	34
3.3.	МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ	35
3.4.	ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ	36
3.5.	ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	38
3.6.	ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	39
IV.	Приложение	
	ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ: -КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ООД И СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)	

І. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Настоящая рабочая программа разработана музыкальным руководителем МБДОУ ЦРР - ДС №26 «Солнышко» г. Светлоград Копыловой Натальей Петровной.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка – детского сада №26 «Солнышко» г. Светлоград в соответствии с ФГОС (далее программа) Петровского городского округа Ставропольского края является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» с учетом приоритетности одного вида детской деятельности (музыкальной) в всех возрастных периодах, так же обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей посредством интеграции образовательных областей:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное,
- познавательно-речевое
- художественно-эстетическое развитие.

В основе разработки программы:

- основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада №26 «Солнышко» г. Светлоград Петровского муниципального района края на 2015-2019 г.г.
- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.
- постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПин» 2.4.3049-13).
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
- нормативные документы регионального и муниципального уровней;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад №26 «Солнышко» г. Светлоград МБДОУ ЦРР- ДС №26 «Солнышко»

		г.Светлоград
2	Юридический адрес	356530, Ставропольский край, Петровский район, г. Светлоград, ул. Калинина, 71
	Фактический адрес	356530, Ставропольский край, Петровский район, г. Светлоград, ул. Калинина, 71
3	Учредитель	Администрация Петровского городского округа Ставропольского края
4	Режим работы ДОУ	10,5 - часовой, с 7.15 до 17.45 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
5	Педагогический состав	Копылова Наталья Петровна-образование педагогическое высшее. Высшая квалификационная категория

ДОУ функционирует на основании учредительных документов:

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада №26 «Солнышко» г. Светлоград утвержден постановлением администрации Петровского городского округа Ставропольского края № 576 от 23.04.2018г.
- Лицензии серия 26ЛЮ1 № 0001492, регистрационный № 5240 бессрочная от 11 ноября 2016 г.

Содержание музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку .

Задачи программы:

- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ формирование основ музыкальной культуры,
- ✓ ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ✓ развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- ✓ формирование песенного, музыкального вкуса;
- ✓ воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- ✓ реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ удовлетворение потребности в самовыражении;

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, **решение программных задач** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)

**Перспективное планирование работы с детьми по региональному компоненту (проект)
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Темы, цель, итоговое мероприятие по теме	Формы организации совместной Взросло-детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материал и оборудование	Сроки проведения
<p>Тема: «Что нам осень принесет?»</p> <p>Цель: формирование представления ребенка о празднике.</p> <p>Итоговое мероприятие: Осенний праздник</p>	<p>Разучивание песен об осени, попевок, потешек.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Хороводы</p> <p>Выставка поделок из природного материала</p>	<p>Игры с любимой игрушкой персонажем и ролевыми атрибутами, конструирование из природного материала.</p>	<p>Листья для оформления, природный материал.</p> <p>Иллюстрации, фонотека.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p>	<p>Сентябрь-Октябрь</p>
<p>Тема: Я и моя семья</p> <p>Цель: Формирование представлений ребенка о себе и близких людях</p> <p>Итоговое мероприятие: «День матери»</p>	<p>Беседа «Моя семья»</p> <p>Чтение рассказов, сказок, стихотворений о семье, о взаимоотношениях в семье.</p> <p>Разучивание песни про маму.</p> <p>Разучивание «Пляска парами»</p>	<p>Сюжетно ролевая игра «Семья»</p> <p>Рассматривание семейных фотографий.</p>	<p>Семейные фотоальбомы</p>	<p>Ноябрь</p>

<p>Тема: «К нам приходит Новый год!»</p> <p>Цель: привлечь детей к участию в играх, танцах и развлечениях.</p>	<p>Разучивание песен о зиме, о Новом годе.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Хороводы</p> <p>Разучивание сюжетных танцев.</p>	<p>Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами.</p> <p>Самостоятельно передавать игровые образы (мишка идет, зайчик прыгает, лисичка бежит)</p>	<p>Игрушки из кукольного театра, шапочки мишки, зайца и лисы.</p>	Декабрь
<p>Тема: «Зимушка-зима»</p> <p>Цель: Содействовать эмоционально положительному настрою, привлечь участие детей в зимних играх.</p> <p>Итоговое мероприятие: развлечение «Зимние забавы»</p>	<p>Рисование «Снеговика», «Снег идет»</p> <p>Рассматривание иллюстраций о зиме и зимних играх и забавах.</p> <p>Подвижные игры на улице.</p> <p>Хороводы</p>	<p>Наблюдение за природой.</p> <p>Игры в снежки.</p> <p>Катание на санках.</p>		Январь – февраль
<p>Тема: «Подарки для мамы»</p> <p>Итоговое мероприятие: «Мамин праздник»</p>	<p>Беседа «Моя мама»</p> <p>Чтение рассказов, сказок, стихотворений о маме.</p> <p>Разучивание песен про маму.</p> <p>Повторение «Пляска парами»</p>	<p>Рассматривание фотографий, СР игра «Дочки – матери»</p>	Цвета, фонотека.	Март
<p>Тема: «Весна пришла»</p> <p>Итоговое мероприятие: «Весенний праздник»</p> <p>Тема: «Выпуск в школу»</p> <p>«Выпускной праздник»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о весне.</p> <p>Разучивание песен, попевок, потешек, о весне.</p> <p>Хороводы</p> <p>Игры.</p> <p>Разучивание песен и танцев.</p>	<p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы весны, весенняя одежда, действия людей)</p> <p>Беседы о школе</p>		Апрель -май

Материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому музыкальным руководителем используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа музыкального руководителя сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 1,5 до 7 лет.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети, родители (законные представители), педагоги.

Формы реализации программы: игра, организованная образовательная деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка, в организованно образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Возрастные особенности детей 1,5 - 2 лет.

Музыкальное развитие

Второй год жизни. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, прыгает, кружится под звуки музыки.

Возрастные особенности детей 2-3 лет.

Музыкальное развитие

На третьем году наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента — эмоциональной отзывчивости на музыку. Малыш не только откликается на общее настроение, переданное в музыке, но и выделяет понятные интонации восхищения, горя, вопроса и ответа.

Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности контрастных регистрах, тембрах детских музыкальных инструментов; темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

В течение третьего года развивается активность детей в музыкальной деятельности. В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поет несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися речевыми фразами. Большинство детей поют песни выразительно, напевно, но неточно передают мелодию песни.

Успешно развиваются движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели разнообразными плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Чаще танцуют вместе со взрослым, но умеют плясать и самостоятельно. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Движение в хороводе для них затруднено.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (хлопки в ладошки и притопывание ног и т. п.), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля») и т. п.

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Музыкальное развитие

Во второй младшей группе дети имеют определенный круг представлений в связи с окружающей действительностью, ориентируются в разных видах деятельности, владеют определенными навыками. Они уже достаточно развиты и проявляют такие свойства, как уверенность, самостоятельность. Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся довольно разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и на носках, высоко поднимая колени, со сменой направления, врассыпную.

Эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает, более осознанно, относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение. Все это позволяет значительно расширить объем музыкального воспитания трехлетнего дошкольника.

Дети уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их в ее простейших формах начинает играть все большую роль.

Слушая песни, небольшие пьесы, ребята обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится эмоциональнее.

В процессе дидактических игр продолжается работа над развитием музыкального слуха, сенсорных способностей. Игры уже имеют определенное содержание и правила. Дети не только различают контрастное звучание, но и воспроизводят его, например, показывают, каким голосом мяукает кошка, а каким котенок ("Чей домик?" Е. Тиличевой,) звенят колокольчиками или ударяют по барабану ("Угадай, на чем играю" Е. Тиличевой). Дидактические игры часто проводятся в виде подвижных игр.

В этом возрасте появляется певческое звучание, голоса звучат сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально-хоровых навыков. Определяется наиболее удобный диапазон (*ре1 - ля1*). Интонации проявляются всестороннее, со всеми признаками, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

В процессе обучения формируется координация движений, решается основная задача – воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности. Осваивая гимнастические, танцевальные образные движения, дети учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменения темпа.

В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети замечают особенности произведений изобразительного характера, у них формируется певческое звучание голоса, элементарная выразительность и ритмичность движений.

Дети учатся понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем рассказала музыка; проявляя звуковысотный слух, различают высоту двух звуков в пределах октавы – сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (бубен, барабан, металлофон), их звучание, характерный ритм, связанный с игровыми образами ("медведь идет", "зайчик прыгает").

Разучивая песни, дети должны петь естественным звуком, без напряжения и крика, протяжно, внятно произнося слова; не отставать и не опережать друг друга, правильно передавать мелодию в попевках, песнях, петь с помощью воспитателя, с сопровождением и без.

Способности ребенка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Правильно организовать и направить ее с самого, раннего детства, учитывая изменения возрастных ступеней, задача педагога. В противном случае иногда наблюдается отставание в развитии.

Например, если не учить детей различать музыкальные звуки по высоте, то ребенок к 7 годам не в состоянии будет справиться с заданием, которое легко выполняет более младший.

Наиболее существенными особенностями музыкального развития являются:

- слуховое ощущение, музыкальный слух;
- качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера;
- простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Музыкальное развитие

Дети проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Пятый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности. Это период вопросов; «почему?», «отчего?». Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям, шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Музыкальное развитие

К важнейшим показателям музыкального развития, интенсивно проявляющимся в старшем дошкольном возрасте, относятся:

- развитая музыкальная память, возросший уровень запоминания, произвольность внимания;
- умение оперировать музыкальными представлениями;
- умение произвольно управлять музыкальной деятельностью;
- * качественные отличия детского исполнительства, появляющиеся на основе осознанной цели;
- возросшая творческая активность в ее индивидуальных проявлениях.

В этом возрасте ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнительстве, эмоционально осознанное восприятие.

Происходит дальнейшее развитие слуховых ощущений для восприятия, различения, запоминания и воспроизведения музыкальных звуков различной высоты, тембровой окраски, организованных во временном и ладовом отношении.

Мелодический слух шестилетних детей проявляется в точном воспроизведении сложных интонационных оборотов мелодии (восходящая секста, малая и большая секунды, квинтовые интонации), различении и воспроизведении интервалов от секунды до октавы. Певческая интонация становится более точной. Дети этого возраста способны к различению устойчивых и неустойчивых звуков лада, к запоминанию и различению тоника, что свидетельствует о восприятии ладовых тяготений.

Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Музыкальное развитие

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Но означает ли это, что аналитическая деятельность, может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность.

Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка».

Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость.

Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Понимание возрастных особенностей музыкального развития позволяет педагогу уточнить последовательность задач и содержания музыкального воспитания детей на каждом возрастном этапе.

1.5. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

-ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- используется специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

-владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

-проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

-соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

-владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

-проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

-с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

-проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

Музыкальное содержание и музыкальная деятельность объективно помогают ребёнку освоить заданные целевые ориентиры.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. (формируемая часть)

1,5 - 3 года

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1.Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность). Выполняет движения с предметами (погремушки, платочки, флажки) под музыку по показу воспитателя
2. Понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) Слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Эмоционально откликается на музыку. Понимает настроение и характер музыки
3.Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;	Художественно-эстетическое развитие Воспринимает и воспроизводит движения показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Передает образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
4. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально	Художественно-эстетическое развитие Активность детей при подпевании и пении Развивать умение подпевать фразы в песне

откликается на различные произведения культуры и искусства;	(совместно с воспитателем). .
---	----------------------------------

3-4 года

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1. Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям;	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность). слушает музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивает способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
2. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) Самостоятельное выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Выполняет движения, передающие характер изображаемых животных. Передает игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
3. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;	Художественно-эстетическое развитие Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Исполняет танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Умет кружиться в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
4. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и	Художественно-эстетическое развитие. Дети овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню

комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;	самостоятельно или с помощью взрослого.
--	---

4-5 лет

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1.Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;	Художественно-эстетическое развитие(музыкальная деятельность). Принимает участие в праздниках, развлечениях, играх.
2.Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения: прямой галоп, пружинка ,кружение по одному и в парах. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).
3. -откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.	Художественно-эстетическое развитие Формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
4. -отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования;	Художественно-эстетическое развитие Различает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
5.движения стали значительно более	Эмоционально-образное исполнение музыкально-

уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью;	игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
--	---

5-6 лет

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1. Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;	Художественно-эстетическое развитие(музыкальная деятельность). Проявляет творческое воображение, наблюдательность. Умеет изменять движения в соответствии с характером музыки. Самостоятельно передает в движении музыкально-двигательный образ (нежный, лирический образ Красной Шапочки и страшный образ Серого Волка).
2. Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовности помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;	Художественно-эстетическое развитие Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, различает средства музыкальной выразительности. Чувствует ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. Обращает внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения. Различает средства выразительности в пьесе танцевального характера, трехчастную форму, темповые и динамические изменения.
3. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;	Художественно-эстетическое развитие Участствует в праздниках, драматизациях, развлечениях, концертах.
4. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;	Художественно-эстетическое развитие Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусства (музыка и литература, музыка и живопись). Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и художественного слова

6-7 лет

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1. -ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;	Художественно-эстетическое развитие(музыкальная деятельность). Даёт развернутые характеристики эмоционально-образному содержанию произведений различных жанров («Какие чувства передает музыка?»), выделяет программность и изобразительность в музыке («О чем рассказывает музыка?»), даёт характеристику средствам музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»).
2. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) Стремится к самостоятельным импровизациям в свободных плясках. Пластично выражает театрально-игровые образов. Умеет сочетать пантомиму, танец, пластику. Отражает в плясовых импровизациях изменения в музыкальном образе.
3. -у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Художественно-эстетическое развитие Выполняет движения ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки. Самостоятельно изменяет движения в соответствии со сменой частей музыки. Плавность выполняет движения руками. Выполняет танцевальные движения. «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка», «Оттягивание носочков и пяток» (упражнения); «Бодрый шаг» (муз. Н. Богословского, Д. Дешевого); «Найди свое место в колонне» («В темпе марша» Ф. Найденовко); «Мячики прыгают, мячики покатались» («Веселые мячики» М. Сатулиной); «Полоскать платочки» — 2-й вариант (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой).

II. Содержательный раздел

2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает музыкальное развитие детей в интеграции с другими видами деятельности (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (**изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной** и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) (формируемая часть)

1. Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в процессе весёлой, насыщенной игры.

Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2007

2. Осуществление взаимосвязи большинства разделов работы, интеграция всех видов искусства и разнообразной художественной деятельности детей, включая все виды музыкальных игр, в соответствии с ФГОС.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет –М.: Мозаика – Синтез, 2015. -96с.

3. Развитие музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения.

Бекина С.И. Ломова Т.П. Соковнина Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 2-3 лет) –М.: Просвещение, 1983. -208с., нот.

4. Создание системы планирования и диагностики, проведения комплексных тематических НОД, праздников и развлечений для всех возрастных групп, с учётом ФГОС

Барсукова Н.Г. и др. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. Изд. 2-е. –Волгоград: Учитель, 2015. -191с.

Н. Е. Веракса, М. А. Васильева, Т. С. Комарова программа «От рождения до школы» –М.: Мозаика – Синтез, 2014г.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Непосредственно образовательная деятельность Игры Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра. Игровое упражнение. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	Игры Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.

ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Формы организации организованной образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
- **восприятие смысла** музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **Сан ПиН**

2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей **3-го года жизни** – 8- 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня.

для детей **4-го года жизни** – 10- 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 15 мин.

для детей **5-го года жизни** – 15- 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 20 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую половину дня.

для детей **6-го года жизни** – 20- 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 30 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую половину дня.

для детей **7- года жизни** – 25 - 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 60 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня.

Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей.

Педагогический процесс – это сборная модель, которая включает:

- организованную образовательную деятельность (занятия),
- совместную деятельность,
- создание условия для самостоятельной деятельности детей
- индивидуально-дифференцированный подход к детям;
- интеграция образовательного содержания;

Педагогический процесс основан на использовании наглядно-практических методах деятельности; обучение проходит в увлекательной форме: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;

назначение организованной образовательной деятельности:

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,
- в освоении новых способов действий,
- в осознании связей и зависимостей.

Предусмотрена гибкая, вариативная сетка организованной образовательной деятельности, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»»;

- определена учебная нагрузка, соответствующая требованиям Сан Пин;
- педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;

Организована предметно-развивающая среда с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены:

- центр детских музыкальных инструментов;
- центр художественно-театральной деятельности;

основные характеристики развивающей среды:

- комфортность,
- безопасность,
- обеспечение сенсорными впечатлениями,
- обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности,
- взаимодействие ДООУ с родителями;

установление социального партнёрства

2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

- **Потребностно - стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

Сроки Проведения	Формы работы	Интеграция образовательных областей	Ответственные
Сентябрь	<p>Анкетирование «Музыка у вас дома»</p> <p>Выступление на родительском собрании с докладом «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»</p> <p>Консультация «Требования к детской одежде и обуви для занятий музыкальной деятельностью и для праздников»</p>	художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.	Муз.рук. Копылова Н.П.
Октябрь	Индивидуальные беседы с родителями по поводу музыкального развития.	художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.	Муз.рук. Копылова Н.П., воспитатели всех групп
Ноябрь	Консультация «Домашняя детская фонотека»	художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.	Муз.рук. Копылова Н.П., воспитатели всех групп
Декабрь	<p>Подготовка к Новогоднему празднику</p> <p>Консультация «Поведение гостей и родителей на детском празднике»</p> <p>Праздник «Новый год к нам пришел»</p>	художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.	Муз.рук. Копылова Н.П., воспитатели всех групп

Январь	Консультация «Охрана детского голоса»	художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.	Муз.рук. Копылова Н.П., воспитатели всех групп
Февраль		художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.	Муз.рук. Копылова Н.П., Воспитатели: Козырева Т.Г Маловичко С.П. Жадобина М.А.
Март	Консультация «Роль и место музыки в быту детского сада» Праздник посвященный 8 марта	художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.	Муз.рук. Копылова Н.П., Муз.рук. Копылова Н.П., воспитатели всех групп Муз.рук. Копылова Н.П., Воспитатели: Козырева Т.Г Маловичко С.П. Жадобина М.А.
Апрель	Консультация «Музыкальное развитие ребенка в семье»	художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.	Муз.рук. Копылова Н.П.,
Май	Информация «Данные развития на конец года»	художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	Муз.рук. Копылова Н.П

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование	1 раз в год и по мере необходимости
В создании условий	-помощь в создании предметно-	В течение года

	развивающей среды; -участие в праздниках, конкурсах. концертах	Постоянно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ -круглые столы	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	1 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

II. Организационный раздел.

3.1. Материально-технические условия реализации программы

3.3. Учебный план реализации ООП ДОУ

Образовательная область	Кол-во ООД		
	неделя	месяц	год
Художественно-эстетическое развитие Музыкальная деятельность			
2 группа раннего возраста «Петушок»	2	8	72
1 младшая группа «Колобок»	2	8	72
2 младшая группа «Лучики»	2	8	72
средняя группа «Чебурашка»	2	8	72
старшая группа «Мальвина»	2	8	72
подготовительная к школе группа «Рябинка»	2	8	72
подготовительная к школе группа «Буратино»	2	8	72
подготовительная к школе группа «Радуга»	2	8	72

Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество ООД – 2 раза в неделю от 10 до 30 мин. в зависимости от возраста (2 ООД) .

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО

РУКОВОДИТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательной-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

План мероприятий для детей на 2018-2019уч. год

1.	Праздник «День Знаний»	Сентябрь	Средний и старший возраст	Воспитатели
2.	Развлечение «Подарки осени»	Октябрь	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель Копылова Н.П.
3.	Праздник «День матери»	Ноябрь	Старший возраст	Воспитатели, музыкальный руководитель Копылова Н.П.
4.	Праздник «Сказка, придуманная под Новый год»	Декабрь	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель Копылова Н.П.
5.	Развлечение «Честная Масленица – широкая боярыня»	Март	Средний и старший возраст	Воспитатели
6.	Спортивное развлечение «Богатырские забавы»	Февраль	Средний и старший возраст	Воспитатели
7.	Праздник «Маме дорогой букет»	Март	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель Копылова Н.П.
8.	Развлечение «Первое апреля – никому не верю!»	Апрель	старший возраст	Воспитатели, музыкальный руководитель

				Копылова Н.П.
9.	День здоровья	7 Апреля	Все возрастные группы	Воспитатели
10.	Праздник «Память народная вечно жива!»	Май	Средний и старший возраст	Воспитатели, музыкальный руководитель Копылова Н.П.
11.	Праздник «Здравствуй, школа!»	Май	Подготовительные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель Копылова Н.П.
12.	Праздник «Летний переполох»	Июнь	Все возрастные группы	Воспитатели

3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются 2 музыкальных зала с музыкальными инструментами: 2 пианино, синтезатор, 3 музыкальных центра, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки – забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Центры развития активности детей		
Образовательная область	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
	Познавательное развитие детей	
Художественно-эстетическое развитие детей		
Музыкальная деятельность	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).

		<ol style="list-style-type: none"> 3. «Поющие» игрушки. 4. Звучащие предметы-заместители. 5. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»). 8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.). 9. Большая ширма. 10. Настольная ширма. 11. Стойка-вешалка для костюмов.. 12. Куклы и игрушки для различных видов театра
--	--	---

3.7. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

2.Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.

3.Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.

Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.

Приложение
Календарно-тематическое планирование «Художественно- эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)

Календарное –тематическое планирование в группе раннего возраста

Ход ООД №1 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №2 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Вот как мы умеем»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №3 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-	Учить ходить и бегать за		Буафорские

ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход ООД №4 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №5 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка» «Пляска с листочками»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек.		
3.Пение: «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №6 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-	Учить повторять движения за		

ритмические движения: «Разминка»	воспитателем.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, воробушки, птички.
2.Слушание: «Воробушки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учить детей придумывать простые танцевальные движения .		

Ход ООД №7 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками» «Сапожки»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по колву детей Игрушки птички.
2.Слушание: «Маленькие ладошки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Маленькие ладошки»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №8 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка» «Пляска с листочками»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по колву детей Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Маленькие ладошки»	Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку.		
3.Пение: «Маленькие ладошки» «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №9 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения:	Учить ходить и бегать за	И.Каплунова,	

«Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать»	воспитателем стайкой.	И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Баю-баю» Красев,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Бобик» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №10 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка собачка.
2.Слушание: «Баю-баю» Красев,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению.		
4.Повижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №11 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Праздничная» Попатенко.	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» «Догони нас, Мишка» Тиличевой	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Октябрь

Ход ООД №12 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева	

«Мы учимся бегать»		«Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №13 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №14 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Баю-баю» Красев	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №15 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения:	Учить ходить и бегать за	И.Каплунова,	

«Побегаем» Тиличевой Пляска «Приглашение» Жубинской	воспитателем стайкой.	И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, собачка
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Сон» и пляска» Т.Бабаджан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №16 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличевой Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Сон» и пляска» Т.Бабаджан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №17 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №18 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-	Учить ходить и бегать за		

ритмические движения: «Где же наши ручки?» Ломова	воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка кошечка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №19 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Вот как мы умеем» «Где же наши ручки?»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки птичка, кошечка, собачка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №20 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка кошечка, зайка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №21 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
-----------------------------	----------------	------------------	------------------------------

1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский,	Учить ходить за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка кошечка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №22 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Где же наши ручки?»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки кошечка, птичка, собачка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №23 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка, Кошечка птичка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №24 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения:	Учить ходить за воспитателем	И.Каплунова,	

«Марш» Соколовский,	стайкой.	И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Кошечка игрушка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Тиличеевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №25 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка..
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №26 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №27 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
----------------------	---------	-----------	----------------------

1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр. нар. муз. «Марш и колыбельная»	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка Кошечка, Лошадка.
2. Слушание: «Лошадка» Раухвергер, «Серенькая кошечка»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3. Пение: «Дед Мороз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4. Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №28 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2. Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3. Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4. Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №29 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2. Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3. Пение: «Елка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4. Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №30 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
-----------------------------	----------------	------------------	--------------------------

1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон» ,«Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Дед Мороз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №31 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Зал украшен к Новому году Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №32 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Зал украшен к Новому году Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №33 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн.
-----------------------------	----------------	------------------	-----------------

			пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №34 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №35 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка. Погремушки для игры.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №36 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-	Побуждать передавать игровые		

ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева	образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка Погремушки для игры.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №37 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №38 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем»Тиличевой	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №39 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева	

укр.нар.муз.		«Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №40 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №41 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка. Погремушки для игры.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №42 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку,	И.Каплунова, И.Новоскольцева	

	осваивать подпрыгивание.	«Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №43 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №44 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка. Погремушки для игры.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №45 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных	
2.Слушание:	Учиться слушать песенку,		

«Лошадка» Раухвергера	развивать речь.	занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка
3.Пение: «Пирожок» Тиличеева.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличеевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №46 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №47 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Пирожок» Тиличеева.	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличеевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №48 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать		

Тиличевой «Пирожок» Тиличева..	взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Е.Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №49 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Птичка» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Пирожок» Тиличева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №50 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка птичка
2.Слушание: «Птичка» Попатенко	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличева.	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №51 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова
2.Слушание: «Корова» Попатенко.	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры,	Учить детей выполнять простые		

пляска: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	танцевальные движения по показу воспитателя.		
--	--	--	--

Ход ООД №52 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова
2.Слушание: «Корова» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличиева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №53 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова. Картинка солнышка.
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Корова» Попатенко..	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №54 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картинка солнышка
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

--	--	--	--

Ход ООД №55 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова. Картинка солнышка
2.Слушание: «Корова» Попатенко.	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №56 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картинка солнышка. Игрушка корова.
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко «Корова» Попатенко.	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №57 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова Картинка дождика.
2.Слушание: «Дождик» обр. Фере	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Т.Попатенко «Корова» Т.Попатенко.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №58 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Березка» Рустамов	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова Картинка дождика.
2.Слушание: «Дождик» обр. Фере,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Корова»Т. Попатенко..	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №59 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» Тиличевой	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова. Картинка солнышка
2.Слушание: «Дождик» обр. Фере,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Корова»Т. Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №60 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка петушок
2.Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка»Т. Попатенко «Корова»Т. Попатенко.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №61 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка петушок
2.Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Корова» Т.Попатенко..	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №62 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка петушок
2.Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №63 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличевой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова, петушок.
2.Слушание: «Корова» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №64 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличеевой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка петушок.
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №65 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка.
2.Слушание: «В лесу»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка» обр. Лобачева,	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №66 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, петушок Куклы для танца.
2.Слушание: «В лесу» «Петушок» А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» А.Матлиной «Зайка» обр. Лобачева,	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №67 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, петушок Куклы для танца.
2.Слушание: «В лесу»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №68 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка.
2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «В лесу». «Зайка» обр. Лобачева,	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №69 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка. Куклы для танца.
2.Слушание: «Кошка» Александрова	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «В лесу» «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №70	Задачи.	Источник.	Наглядн.
--------------------	----------------	------------------	-----------------

Дата:			пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка
2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №71 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка Куклы для танца.
2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «В лесу» «Кошка» Александров	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход ООД №72 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка
2.Слушание: «Петушок» А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Кошка» Александров	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Младшая группа

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей

Организованная образовательная деятельность (ООД)

Период: Сентябрь. Тема: *«Мои маленькие друзья»*

ООД № 1

Тема: «Цыплята»

(Музыка, познание, чтение художественной литературы)

Программные задачи:

1. Вызвать эмоциональный отклик на музыку. Слышать изобразительный характер музыки.
2. Тренировать голос в пении легким звуком. Познакомить с новой песней.
3. Побуждать к участию в игре. Тренировать детей в легком беге.

ООД № 2

Тема: «Есть у солнышка дружок»

Содержание:

1. Просмотр слайда: «Цыплята». Зачитать стих: «Цыплята» Т.Юрченко. Слушание: «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргский.
2. Распевание: «Ку-ка-ре-ку» - I-I-I-IV – ступени.
3. Пение: «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличеева.
4. Игра: «Цыплята и петушок» под рус. нар. Музыку «Ах вы, сени».

Содержание:

Оборудование:

1. Диск: слуш.муз.
2. Игрушка петушок.

Оборудование:

<p><i>(Музыка, познание, физическое воспитание)</i></p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить пьесу. Воспринимать общий характер музыки и воспроизводить его в образных движениях (Цыплята бегают, клюют зёрнышки...) 2. Подводить к навыку устойчивого интонирования на одном звуке. 3. Формировать певческие навыки: петь некрикливо, естественным звуком. 4. Слышать изменения в музыке, реагировать на них сменой движений. <p><u>ООД № 3</u></p> <p><u>Тема: «Петушок и дудочка»</u></p> <p><i>(Музыка, познание, коммуникация)</i></p> <p><u>программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Подводить к навыку точного интонирования на одном звуке. 2 Передавать в образных движениях изобразительное содержание музыки. 3 Продолжать разучивание песни. Петь легко, весело. 4 Показать способы игры на дудочке. Заметить сходство звучания дудочки с голосом петушка (так же звонко, громко). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр слайда: «Цыплята». Слушание и творческое движение: «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргский. 2. Распевание на слог: «пи-пи-пи» «Ку-ка-ре-ку» (как в 1-ом). 3. Пение: «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличеева. 4. Игра: «Цыплята и петушок» под рус. нар. музыку «Ах вы, сени». <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая игра: «цып-цып» - на одной ноте. «пи-пи-пи». 2. Слушание и творческое движение: «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргский. 3. Пение: «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличеева. 4. Знакомство с музыкальным инструментом: дудочка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диск. 2. Игрушка петушок. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диск. 2. Музыкальный инструмент: дудочка.
--	---	---

<p>5 Побуждать к активному участию в игре.</p> <p><u>ООД № 4</u> <u>Тема: «Весёлая дудочка»</u> (Музыка, познание, социализация) <u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить со способами игры на дудочке. Формировать ритмические навыки в имитации игры на дудочке. 2. Познакомить с новой игрой. Побуждать к движению под музыку. 3. Подводить детей к самостоятельному исполнению песни. Побеседовать по тексту новой песни. <p><u>ООД - № 5</u> <u>Тема: «Бобик с нами попляши»</u> (Музыка, физическое воспитание, коммуникация). <u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить песню, продолжить разучивание. Формировать навык свободного, некликливого пения. 2. Формировать навыки исполнения 	<p>5. Игра: «Цыплята и петушок» под рус. нар. музыку «Ах вы, сени».</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на дудочке. Речевая игра: «Вот как дудочка дудит» - Ту-ту, ру-ту-ту. 2. Упражнение – игра: «Веселые воротики» под рус. нар. музыку «Ай, все кумушки, домой». 3. Пение: «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличеева. 4. Знакомство с песней: «Бобик» Т.Попатенко. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Бобик» Т.Попатенко. 2. Речевая игра: «Вот какая дудочка» - Ту-ту, ру-ту-ту. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный инструмент дудочка. 2. Стойки – воротики. 3. Игрушка собачка. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка собачка. 2. Музыкальный инструмент дудочка.
---	--	--

<p>ритмического рисунка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Закрепление знакомой песни, исполнять в одном темпе, слушая других. 4. Способствовать развитию навыков движения в характере музыки. (пружинки, притопы, хлопки). <p><u>ООД - № 6</u></p> <p><u>Тема: «Грустно – весело»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ввести детей в игровую ситуацию. 2. Услышать общее настроение музыки, говорить о ней. 3. Продолжать формировать навыки исполнения ритмического рисунка. 4. Совершенствовать навыки простейших движений (пружинки, притопы, хлопки). 5. Побуждать к активному исполнению песни, дружно, но некрепиво. <p><u>ООД - № 7</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличеева. 4. «Весёлая пляска» под рус. нар. музыку «Виноград». <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка про котика (Картотека) 2. Слушание: «Котик заболел» А.Гречанинов. 3. Речевая игра: «Вот какая дудочка». Игра на дудочке. 4. «Весёлая пляска» под рус. нар. музыку «Виноград». 5. Пение: «Бобик» Т.Попатенко. 	<p>3. Стойки – воротики.</p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка котик. 2. Музыкальный инструмент дудочка.
---	---	--

<p><u>Дата:</u> Тема: «Какое настроение?»</p> <p>(Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать общий характер музыки. Вызвать сочувствие, пожалеть. 2. Побуждать к активному участию в пляске. Простыми движениями передавать весёлый характер музыки. 3. Способствовать формированию певческих навыков: петь протяжно, ласково, и весело, отрывисто. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Котик заболел» А.Гречанинов. Выполняют жесты: «Пожалеть», «Мне грустно». 2. «Весёлая пляска» под рус. нар. музыку «Виноград». 3. Слушание: «Котик выздоровел» А.Гречанинов. 4. Подпевание: «Котик, как тебя зовут?» М.Андреева. 5. Пение: «Бобик» Т.Попатенко. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка котик.
<p><u>ООД - №8</u></p> <p><u>Тема:</u> «Тихо – громко»</p> <p>(Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать певческие навыки: пение протяжным, ласковым и легким, отрывистым звуком. 2. Воспринимать общий характер музыки. Пополнять словарь, говоря о 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпевание: «Котик, как тебя зовут?» М.Андреева. 2. Пение: «Бобик» Т.Попатенко. 3. Слушание: «Котик выздоровел» А.Гречанинов. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка котик, собачка.

<p>настроении.</p> <p>3. Знакомить с понятием силы звука (громко-тихо).</p> <p>4. Улучшать качество выполнения танцевальных движений.</p>	<p>4. Музыкально – дидактическая игра: «Пальчики – ладошки».</p> <p>5. «Весёлая пляска» под рус. нар. музыку «Виноград».</p>	
<p><u>Период: Октябрь. Тема: «Осень: солнышко и дождик»</u></p>		
<p><u>ООД - № 9</u></p> <p><u>Тема: «Весёлый дождик»</u></p> <p><i>(Музыка, познание, физическое воспитание).</i></p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать основные виды движений: бодрая ходьба, лёгкий бег. 2. Прививать желание слушать музыку. Воспринимать общий характер музыки. 3. Продолжать осваивать понятие о силе звука (громко-тихо). 4. Продолжать развивать певческие навыки: петь протяжно, ласково. 5. Вызвать интерес к новой песне. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим – бегаем» - «Марш» М.Иорданский, «Контрданс» Л.Бетховен. 2. Слушание: «Дождик» Н.Любарский. 3. Музыкально – дидактическая игра: «Пальчики – ладошки». 4. Пение: «Бобик» Т.Попатенко. 5. Знакомство с новой песней: «Дождик» Е.Макшанцева. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Серия картинок: «Дождик».

<p><u>ООД - № 10</u></p> <p><u>Тема: «Солнышко и дождик»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать общий характер музыки. Подводить к понятию изобразительности музыки. 2. Продолжать тренировать детей в бодрой ходьбе и лёгком беге. 3. Начать разучивание песни. Петь не громко. 4. Заинтересовать детей новой игрой. Слышать изменения в музыке. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Дождик» Н.Любарский. 2. Упражнение: «Ходим – бегаем» - «Марш» М.Иорданский, «Контрданс» Л.Бетховен. 3. Пение: «Дождик» Е.Макшанцева. 4. Рассказать потешку: «Солнышко – ведрышко». 5. Игра: «Солнышко и дождик» М.Картушина. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Серия картинок: «Дождик», «Солнышко».
<p><u>ООД - №11</u></p> <p><u>Тема: «Поём про осень»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать осваивать ритм ходьбы и бега. 2. Познакомить детей с особенностями осенней природы. Подпевать протяжно, ласково. 3. Продолжить разучивание знакомой 	<p><u>Содержание</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим – бегаем» - «Марш» М.Иорданский, «Контрданс» Л.Бетховен. 2. Зачитать стихотворение: «Осень» (картотека-стихи). 3. Знакомство с новой песней: «Осенью» укр. нар. мелодия в обработке Н.Метлова. 4. Пение: «Дождик» Е.Макшанцева. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Серия картинок про осень. 2. Деревянные палочки.

<p>песни. Петь лёгким, отрывистым звуком.</p> <ol style="list-style-type: none"> Слышать изобразительность музыки, говорить о ней. Осваивать навыки исполнения четкого ритма. <p><u>ООД - № 12</u></p> <p><u>Тема: «Играем с дождиком» (Доминантное по музыкальному движению)</u></p> <p>(Музыка, экология, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Узнать знакомую музыку. Говорить о чем рассказывает музыка. Развивать воображение детей. Осваивать жесты: «ловим капельки дождя», «зовем дождик». Продолжать осваивать навыки исполнения чёткого ритма. Побуждать детей к активному участию в игре. Слышать и воспроизводить в движениях изменения в музыке. 	<ol style="list-style-type: none"> Слушание: «Дождик» Н.Любарский. Музыцирование на деревянных палочках – как капает дождик. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Слушание: «Дождик» Н.Любарский. Этюд: «Игра с веселым дождём» под рус.нар.песню в обработке Т.Поптенко «Дождик». Музыцирование на деревянных палочках. Игра: «Солнышко и дождик» М.Картушина. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Деревянные палочки.
<p><u>ООД - № 13</u></p> <p><u>Тема: «Что в корзинке?» (игровое)</u></p> <p>(Музыка, познание, экология).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Формировать навыки ориентировки в 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение: «Погуляем» Т.Ломова. Слушание песни: «Листик желтый» М.Картушина. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Корзинка: в ней осенние листочки, деревянные палочки.

<p>пространстве. Осваивать ритм спокойной ходьбы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию и настроению. 3. Продолжать развивать певческие навыки: петь дружно, слушать других. 4. Развивать умение исполнять песню с движениями. Менять движения по смыслу песни. <p><u>ООД - № 14</u></p> <p><u>Тема: «Прогулка в осенний лес»</u></p> <p>(Музыка, экология, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Улучшать качество выполнения движений под музыку. 2. Подготовить голосовой аппарат к пению. Чисто интонировать. 3. Формировать умение петь напевно, протяжно и весело, отрывисто. 4. Познакомить со звучанием треугольника. 5. Способствовать развитию навыков выразительной передачи игрового образа. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Распевка: «Дождик, приходи!» - V-III-V-V-III – ступени. 4. Пение: «Дождик» Е.Макшенцева. 5. Игра и музицирование на деревянных палочках: «Солнышко и дождик» М. Картушина. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим – бегаем», «Погуляем» Т.Ломова. 2. Распевка: «А-у!» - нисходящая терция. 3. Пение: «Листик желтый» М.Картушина. 4. Пение: «Дождик» Е.Макшенцева. (воспитатель подыгрывает на треугольнике). 5. Этюд: «Игра с веселым дождём» под рус.нар.музыку в обработке Т.Попатенко. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осенние листочки. 2. Музыкальный инструмент: треугольник.
---	--	---

<p><u>ООД - № 15</u></p> <p><u>Тема: «В осеннем лесу»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <p>1. Закрепление пройденного материала. Подготовка к празднику.</p> <p><u>ООД - № 16</u></p> <p><u>Тема: «Осень в гостях у ребят» - праздник осени.</u></p>	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение с листочками: «Погуляем» Т.Ломова. 2. Пение: «Листик жёлтый» М.Картушина. 3. Дети читают стихи про дождик. 4. Пение: «Дождик» Е.Макшенцевой 5. Этюд: «Игра с весёлым дождём» в обработке Т.Ломовой. <p><u>Содержание:</u></p> <p>Смотреть сценарий.</p>	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осенние листочки. 2. Музыкальный инструмент: дудочка. 3. Зонтик.
<p>Период: <u>Ноябрь.</u> Тема: «Кто живёт в лесу»</p>		
<p><u>ООД - № 17</u></p>		

<p><u>Тема: «Мишка косолапый»</u></p> <p>(Музыка, познание, физ. воспитание)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию навыков передачи игрового образа в движении. 2. Услышать общий характер музыки. Понимать о ком рассказывает музыка. 3. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Показать способы игры на барабане. 4. Побуждать к эмоциональному исполнению знакомой песни. <p><u>ООД - № 18</u></p>	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим как мишки» под музыку «Мишка» Г.Фрида. 2. Слушание: «Медведь» Г.Галынина. 3. Музыцирование на барабане. Ритмическая игра: «Бум-бум, тра-та-та». 4. Пение: «Листик желтый» М.Картушина. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка медведь. 2. Музыкальный инструмент: барабан. 3. Осенние листочки.
<p><u>Тема: «Медведь и зайка»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать культуру слушания музыки. Понимать о ком рассказывает музыка. 2. Помочь овладеть определённым запасом выразительных движений: Шаг вперевалочку, прыжки, хлопки. 3. Узнавать музыкальный инструмент по звучанию. Продолжать развивать чувство ритма. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Медведь» Г.Галынига. 2. Упражнение: «Ходим как мишки» под музыку «Мишка» Г.Фрида. 3. Слушание: «Зайчик» А.Лядова. 4. Знакомство с жестами: «Зайчику холодно», «Греем лапки». Упражнение: «Попрыгаем» под музыку «Спиря, Спиря, Спиридон» рус.нар. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка медведь, заяц. 2. Музыкальный инструмент: барабан.

<p><u>ООД - № 19</u></p> <p><u>Тема: «Зайке весело»</u></p> <p><i>(Музыка, познание, коммуникация)</i></p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передавать в движении музыку разного характера. 2. Побуждать к весёлой пляске (прыжки, хлопки, пружинки) 3. Показывать приёмы игры на барабане. 4. Начать разучивание песни весёлого характера. 	<p>5. Музыкацирование на барабане. Ритмическая игра: «Бум – бум, тра-та-та».</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра: «Кто идёт» («Мишка» Г.Фрида, «Зайчик» А.Лядова). 2. Слушание и музыкальное движение: «Спиря, Спиря, Спиридон» рус.нар. 3. Музыкацирование на барабане. Ритмическая игра: «Бум-бум, тра-та-та». 4. Пение: «Зайка» рус.нар. песня в обработке В.Агафонникова. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка заяц. 2. Музыкальный инструмент: барабан.
<p><u>ООД - № 20</u></p> <p><u>Тема: «Гуляем – отдыхаем»</u></p> <p><i>(Музыка, познание, физическое</i></p>	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шагаем – бегаем» - «Марш» Э.Парлова «Контрданс» Л.Бетховен. 	<p><u>Оборудование:</u></p>

<p>воспитание)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки основных движений. 2. Внимательно слушать музыку спокойного характера. Говорить о ней. Осваивать жесты: «Качаю». 3. Слышать и воспроизводить в движениях изменения в музыке. 4. Продолжать развивать навык протяжного пения. 5. Познакомить со звучанием колокольчика. Воспринимать ритмический рисунок. <p><u>ООД - № 21</u></p> <p><u>«Путешествие в лес»</u></p> <p><i>(Музыка, коммуникация, познание)</i></p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реагировать на изменения в музыке сменой движений. 2. Воспитывать культуру слушания музыки: дослушивать до конца. Говорить о характере музыки. 3. Узнать по звуку колокольчик. Продолжать формировать навыки исполнения ритмического рисунка. 4. Начать разучивание весёлой парной пляски. Научить кружиться в парах. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание: «Колыбельная» М.Красев. (качаем зайку). 3. Игра: «Гуляем – отдыхаем» под музыку «Марш» Э.Перлова, «Колыбельные» М.Красев. 4. Пение: «Зайка» рус.нар.песня в обработке В.Агафонникова. 5. Музыцирование на колокольчике: «Дили-дили-дон-дон». <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шагаем – бегаем» - «Марш» Э.Перлова, «Контрданс» Л.Бетховен. 2. Слушание: «Колыбельная» М.Красева. 3. Музыцирование на колокольчике. Речевая игра: «Дили-дили-дон-дон». 4. Парная пляска: «Ой, под вишенкой» укр. нар. мелодия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка: зайчик. 2. Музыкальный инструмент: колокольчик. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Муляжи деревьев. 2. Музыкальный инструмент: колокольчик. 3. Игрушка зайчик.
--	---	---

<p>Хлопать в ладош, стоя лицом друг к другу.</p> <p>5. Закрепить песню. Петь выразительно.</p> <p>ООД - № 22</p> <p><u>Тема: «Снова в лесу»</u></p> <p>(Музыка, физическое воспитание, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чувствовать и передавать в движениях ритм музыки. 2. Заинтересовать детей новым произведением. Воспринимать общий характер музыки. 3. Закреплять навыки игры на колокольчиках. Продолжать развивать чувство ритма. 4. Познакомить с новой песней. Начать разучивание. 5. Формировать навыки движений в паре. Двигаться в характере музыки. 	<p>5. Пение: «Зайныка» В.Агафонников.</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шагаем – бегаем» - «Марш» Э.Перлова, «Контрданс» Л.Бетховен. 2. Зачитать стих про белочку (картотека – стихи) 3. Слушание: «Белка» Н.Римский-Корсаков, фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане». 4. Музыцирование на колокольчиках. Речевая игра: «Дили-дили-дон-дон». 5. Пение: «Мы в лесу гуляли» Л.Щурова. 6. Парная пляска: «Ой, под вишенкой» укр.нар.мелодия. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка белочка. 2. Корзинка в ней колокольчик, грибочки.
<p>ООД - № 23</p> <p><u>Тема: «Белочка в гостях у ребят»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p>	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Спокойная ходьба» - «Куранты» В.Щербачёв 	<p><u>Оборудование:</u></p>

<p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию ориентировке в пространстве. Двигаться в характере музыки. 2. Подготовить голосовой аппарат к пению. Побуждать к песенной импровизации. Продолжать разучивание песни. 3. Слышать и передавать в импровизационных движениях общий характер музыки. 4. Продолжать формировать навыки движений в паре. Одновременно начинать и заканчивать движения. <p><u>ООД - № 24</u></p> <p>Тема: «Кто в домике живёт?» (Доминантное по муз. движению) (Музыка, познание, физическое воспитание)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки ориентировки в пространстве. Менять движения со сменой музыкальных фраз. 2. Развивать воображение. Подводить к импровизационному исполнению образных движений. 3. Подводить к умению исполнять песню с движениями. 4. Улучшать качество выполнения танцевальных движений. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Распевка: «Белочка приходи». 3. Пение: «Мы в лесу гуляли» Л.Щурова. 4. Слушание и творческие движения: «Белка» Н.Римский – Корсаков. 5. Парная пляска: «Ой, под вишней» укр.нар.мелодия. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Спокойная ходьба», «Сужение – расширение круга» - «Куранты» В.Щербачёв. 2. Слушание и творческое движение: «Белка» Н. Римский-Корсакова; «Мишка» Г.Фрида; «Зайка» А.Лядова. 3. Пение с движением: «Мы в лесу гуляли» Л.Щурова. 4. Парная пляска: «Ой, под вишней» Укр.нар.мелодия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка белочка. 2. Корзинка с грибочками. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Муляж домика. 2. Корзинка с грибочками.
---	--	--

Период: Декабрь. Тема: «Зимний лес»		
<p><u>ООД - № 25</u></p> <p><u>Тема: «Маленькая ёлочка»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация, экология)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать совершенствовать умения сужать и расширять круг. Двигаться слажено. 2. Познакомить с новой песней. Вызвать эмоциональный отклик. Начать разучивание. 3. Развивать чувство ритма в игре на деревянных кубиках. 4. Развивать умение передавать динамику звучания музыки движением рук с разной амплитудой. 5. Развивать тембровый слух. Музыкальную память. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Сужение – расширение круга» - «Куранты» В.Щербачёв. 2. Слушание и подпевание: «Ёлочка» М.Красева. 3. Слушание и музицирование: «Белка» Н. Римский-Корсаков. 4. Упражнение: «Ветер и ветерок» - «Лендлер» Л.Бетховен. 5. Игра: «Угадай на чём играю» 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушечная ёлочка. 2. Деревянные кубики. 3. Музыкальные инструменты: дудочка, барабан, колокольчик.
<p><u>ООД - № 26</u></p> <p><u>Тема: «Первый снег»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ввести детей в тему занятия. Услышать общий характер музыки. 2. Слышать изменения в музыке, предавать их в движении. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр слайда, чтение стихотворения: «Елка». Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский. 2. Упражнение: «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л.Бетховен. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушечная ёлочка. 2. Снежинка на ниточке. 3. Деревянные кубики.

<p>3. Продолжать разучивание песни пять слаженно в умеренном темпе.</p> <p>4. Познакомить с новой песней, беседа по тексту. Начать разучивание.</p> <p>5. Закреплять навык воспроизведения равномерного ритма.</p> <p><u>ООД - № 27</u></p> <p><u>Тема: «Водим хоровод»</u></p> <p>(Музыка, коммуникация, экология)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать к песенному творчеству. 2. Разучить движения на проигрыш песни. Петь в умеренном темпе с движением в хороводе. 3. Способствовать активному участию в движении под музыку. Передавать лёгкость музыки в плавных движениях. <p><u>ООД - № 28</u></p> <p><u>Тема: «На полянке»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p>	<p>3. Пение: «Ёлочка» М.Красева.</p> <p>4. Слушание и подпевание: «Зима» В.Карасёвой.</p> <p>5. Музыцирование на деревянных кубиках: «Белка» Н.Римский-Корсаков.</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка: «Здравствуй, ёлочка!» 2. Пение в хороводе: «Ёлочка» М.Красева. 3. Пение: «Зима» В.Карасёва. 4. Слушание и муз. движение: «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка: «Здравствуй, ёлочка!» 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушечная ёлочка. 2. Серия картинок: «Зима» 3. Снежинка на ниточке. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ёлочка большего размера.
--	--	---

<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей к активному, дружному исполнению песен в хороводе. 2. Продолжать формировать навыки плавных, лёгких движений. 3. Заинтересовать детей новой песней, побуждать к подпеванию. 4. Побуждать детей к участию в игре. Двигаться парами «прицепом». <p><u>ООД - №29</u></p> <p><u>Дата:</u></p> <p><u>Тема: «Подарки для Деда Мороза»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки лёгкого, полётного движения. Активизировать воображение детей. 2. Побуждать к подпеванию веселой песни. 3. Закреплять умение водить хоровод. Петь дружно, слаженно. 4. Побуждать к активным самостоятельным действиям, воспроизводить чёткий ритм. 5. Активизировать детей в игре. Создать веселое настроение. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Пение в хороводе: «Ёлочка» М.Красев. 3. Пение: «Зима» В.Карасёва. 4. Музыкальное движение: «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковский. 5. Слушание песни: «Дед Мороз» А.Филиппенко. 6. Игра: «Саночки» А.Филиппенко. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное движение: «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский. 2. Пение: «Дед Мороз» А.Филиппенко. 3. Пение в хороводе: «Ёлочка» М.Красева. 4. Музыкацирование на деревянных кубиках «Белка» Н.Римский-Корсаков. 5. Игра: «Саночки» с колокольчиком А.Филиппенко. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Картинка «На саочках». 3. Игрушка Дед Мороз. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка Дед Мороз. 2. Деревянные кубики. 3. Колокольчики.
--	---	--

<p><u>ООД - № 30</u></p> <p><u>Тема: «Скоро Новый год»</u></p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыка передачи игрового образа в движениях. 2. Продолжать формировать навыки исполнения чёткого ритма. 3. Активизировать дружное исполнение песен. Исполнять в характере музыки. 4. Вспомнить способ передачи предмета друг другу. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание и творческое движение: «Мишка» Г.Фрида, «Зайка» А.Лядова. 2. Музыцирование на деревянных кубиках: «Белка» Н.Римский-Корсаков. 3. Пение в хороводе: «Дед Мороз» А.Филиппенко. «Ёлочка» М.Красева. 4. Игра: «Передай игрушку» музыка по выбору музыкального руководителя. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушечная ёлочка. 2. Игрушка Дед Мороз. 3. Деревянные кубики. 4. Любая игрушка.
<p><u>ООД - № 31-32</u></p> <p><u>Тема: «Повторение пройденного материала»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Настроить детей на предстоящий праздник. Закрепить пройденный материал. Вызвать положительные эмоции. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смотреть сценарий: «Сказка у Новогодней ёлки». 	

Период: Январь.

Тема: «Мои игрушки»

ООД - № 33

Тема: «Веселая лошадка»

(Музыка, социализация, чтение художественной литературы)

Программные задачи:

1. Прививать интерес к слушанию музыки. Говорить о настроении в музыке. Побуждать двигаться прямым галопом, ориентироваться в пространстве зала.
2. Познакомить детей с новым шумовым инструментом, показать приём игры на нем.
3. Вызвать интерес к новой песне. Понимать её содержание.
4. Вспомнить знакомую игру. Побуждать к активному участию в игре.

Содержание:

1. Слушание и упражнение: «Лошадка» М.Потоловский
2. Музыцирование на деревянной колотушке (Лошадка цокает копытами)
3. Пение: «Лошадка» Е.Рагульская
4. Игра: «Саночки» с колокольчиком А.Филиппенко

Оборудование:

1. Игрушка лошадка.
2. Музыкальный инструмент колотушка, колокольчики.

ООД - № 34

<p><u>Тема: «На лошадке в гости»</u></p> <p>(Музыка, физическое воспитание, познание)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение двигаться прямым галопом, не сталкиваясь в темпе музыки. 2. Услышать изобразительность музыки её общий характер. Беседа. 3. Формировать певческие навыки, петь легко, не крикливо. 4. Создать веселое настроение, развивать самостоятельность в движении. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «На лошадке» под музыку М.Потоловского. 2. Слушание: «Кукла танцует» Э.Тамберг 3. Пение и музицирование на колотушке: «Лошадка» Е.Рагульская 4. Игра: «Саночки» с колокольчиками А.Филиппенко. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушки: Лошадка, кукла. 2. Музыкальные инструменты: колотушка, колокольчик.
<p><u>ООД - № 35.</u></p> <p><u>Тема: «Кукла заболела»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация, чтение художественной литературы.)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение двигаться прямым галопом врассыпную, не сталкиваясь. 2. Услышать грустное настроение в музыке, говорить о ней. Погладить, пожалеть куклу. 3. Продолжать развивать умение петь легко, не крикливо, вместе начинать и заканчивать пение. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «На лошадке» под муз. М.Потоловского. 2. Слушание: «Болезнь куклы» П.И.Чайковский (зачитать стихотворение «Кукла заболела» - картотека №4). 3. Пение и музицирование на колотушке: «Лошадка» 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка кукла. 2. Музыкальный инструмент: колотушка.

<p>4. Побуждать детей передавать с помощью знакомых движений веселое настроение музыки.</p> <p><u>ООД - № 36</u> <u>Тема: «Грустно – весело»</u> (Музыка, познание, чтение художественной литературы) <u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Услышать настроение в музыке, говорить как она звучит. 2. Познакомить с новой песней. Пропеть мелодию без аккомпанемента. 3. Предложить детям подыгрывать себе в пении. Петь дружно, весело. 4. Формировать навыки движения в паре. Развивать умение ориентироваться в пространстве зала. <p><u>ООД - №37</u> <u>Тема: «Нас машина прокати»</u></p>	<p>Е.Рагульская.</p> <p>4. Творческое движение: «Кукла танцует» Э.Тамберг.</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Болезнь куклы» П.И.Чайковский (чтение стихотворения «Кукла заболела» - картотека №4) 2. Пение: Куколка Маша» С.Невельштейн. 3. Пение и музицирование: «Лошадка» Е.Рагульская. 4. Пляска: «Отвернусь и повернусь» рус.нар.муз. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пляска: «Отвернусь и 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка кукла. 2. Музыкальный инструмент: колотушка. <p><u>Оборудование:</u></p>
---	---	--

<p><u>ООД - № 39</u></p> <p><u>Тема: «Вот мы какие»</u></p> <p><i>(Музыка, социализация, познание)</i></p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять певческий диапазон. Добиваться протяжности в пении. 2. Прививать интерес к слушанию музыки. Воспитывать усидчивость, внимание. Слышать общий характер музыки, двигаться легкими прыжками. 3. Познакомить с новой песней, беседа о содержании. Разучивать с голоса муз. руководителя. 4. Закреплять умение двигаться в паре, менять движения в соответствии с музыкой. 5. Побуждать к самостоятельным действиям. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, дети!» 2. Слушание и музыкальное движение: «Попрыгунья» Г.Свиридов 3. Пение: «Помощники» Т.Шутенко (рассматривание картин). 4. Пляска: «Отвернусь и повернусь» рус. нар. муз. 5. Игра с пением: «Машина» П.Туманин. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации на тему: «Груд» 2. Спортивные кольца – «рули», стойки к ним.
<p><u>ООД - № 40</u></p> <p><u>Тема: «Это наша мама»</u></p> <p><i>(Музыка, познание, социализация)</i></p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нежное отношение к маме. Слышать в музыке нежные звуки, ласковые. 2. Разобрать содержание песни. Побуждать к подпеванию напевно, весело. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о маме. Слушание: «Мама» П.И.Чайковский из «Детского альбома». 2. Пение: «Пирожки» А.Филиппенко. 	<p><u>Оборудование</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации на тему: «Груд»

<p>3. Продолжать разучивание песни в медленном темпе. Развивать певческие навыки: петь протяжно но весело.</p> <p>4. Способствовать развитию легкости в прыжках и подскоках. Свободно ориентироваться в зале.</p> <p><u>ООД - № 41</u></p> <p><u>Тема: «Вот как мы умеем»</u></p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки плавного, лёгкого движения, ориентироваться в пространстве зала. 2. Чисто интонировать мелодию. Развивать воображение, развивать творческую инициативу. 3. Развивать умение петь с движениями по тексту. Петь выразительно. 4. Узнавать знакомую музыку, понимать её характер. Воспитывать нежное отношение к маме. 5. Откликаться на разную по динамике музыку. <p><u>ООД - № 42</u></p> <p><u>Тема: «Поём, играем, пляшем»</u></p>	<p>3. Пение: «Помощники» Т.Шутенко (рассматривание иллюстраций)</p> <p>4. Свободное движение: «Попрыгунья» Г.Свиридов</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение с платочками: лёгкий бег, притоп, взмахи, кружения под рус. нар. муз. 2. Пение: «Помощники» Т.Шутенко 3. Пение: «Пирожки» А.Филиппенко 4. Слушание: «Мама» П.И.Чайковский из «Детского альбома» 5. Игра: «Пальчики – ладошки» Е.Тиличеева. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Яркие платочки. 2. Слайды с фотографиями мам.
---	--	---

<p>(Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать способность двигаться ритмично в характере музыки. 2. Побуждать к самостоятельному нахождению интонаций. 3. Эмоционально откликаться на подвижную, задорную музыку. Показать приёмы игры на муз. инструментах. 4. Узнавать песню по мелодии. Петь легко, весело. 5. Побуждать к самостоятельным движениям по тексту. Петь весело но не крикливо. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пляска с платочками» под рус.нар.муз. 2. Попевка: «Ма-мо-чка» -V-III-I 3. Слушание и музицирование: «Итальянская полька» С.Рахманинов. 4. Пение: «Пирожки» А.Филиппенко. 5. Пение: «Помощники» Т.Шутенко 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Яркие платочки. 2. Музыкальные инструменты: бубны, колокольчики.
<p><u>ООД - № 43</u></p> <p><u>Тема: «Папа и мама»</u></p> <p>(Музыка, познание, изобразительная деятельность)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Откликаться на смену музыки. Развивать внимание, слух. 2. Услышать в музыке тембровые изменения. Нарисовать маму и папу дома. 3. Развивать чувство ритма. Способствовать 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра: «Пальчики – ладошки» Е.Тиличеева. 2. Слушание: «Папа и мама» А.Гречанинов. 3. Музицирование: «Итальянская полька» С.Рахманинов. 4. Попевка: «Ма – мо –чка» - V-III-I/ 5. Пение: «Помощники» Т.Шутенко. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрация: «Семья» 2. Музыкальные инструменты: бубны, колокольчики.

<p>развитию интереса к музицированию.</p> <p>4. Развивать песенное творчество. Чисто интонировать мелодию. Петь весело, одновременно начинить и заканчивать.</p> <p><u>ООД - № 44</u></p> <p><u>Тема: «На нашем дворе»</u></p> <p>(Музыка, познание, физическое воспитание)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение в движениях передавать музыкальный образ. 2. Понимать о чём поется, побуждать к подпеванию со взрослым. Правильно пропеть ритмический рисунок - !! - ! 3. Вспомнить знакомое произведение, говорить о его изобразительности. 4. Познакомить с новой песней. Беседа по тексту. Разучивать в медленном темпе. <p><u>ООД - № 45</u></p>	<p>6. Пение: «Пирожки» А.Филиппенко.</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения: «Цыплята шагают, клюют, бегают», «Петушок ходит» под рус нар муз. 2. Слушание и подпевание: «Курочка с цыплятами» Е.Гомонова. 3. Слушание: «Папа и мама» А.Гречанинов. Рассмотрение детских рисунков. 4. Пение: «Мамочка моя» Г.Вихорева. <p><u>Содержание:</u></p>	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайды: «Птичий двор» 2. Рисунки детей. <p><u>Оборудование:</u></p>
--	--	---

<p><u>Тема: «Превращения»</u> <i>(Музыка, познание, физическое воспитание)</i></p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение перевоплощаться в музыкальные образы. Выполнять движения в соответствии с музыкой. 2. Продолжить знакомство с песней. Петь весело, дружно. 3. Формировать навык протяжного звуковедения. Прививать интерес к пению. 4. Закреплять навыки игры на бубне и колокольчике. Воспитывать выдержку, внимание. 5. Реагировать на смену музыки, сменой движений. Развивать ритмичность, внимание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения: «Цыплята шагают, клюют, бегают», «Петушок ходит» под рус.нар.муз. 2. Пение: «Курочка с цыплятами» Е.Гомонова. 3. Пение: «Мамочка моя» Г.Вихорева. 4. Музыкацирование: «Итальянская полька» С.Рахманинов. 5. Игра: «Шагаем, танцуем, спим» С.Ломова 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шапочки цыплят и петуха. 2. Музыкальные инструменты: бубны, колокольчики.
<p><u>ООД - № 46</u></p> <p><u>Тема: «Разное настроение»</u> <i>(Музыка, познание, коммуникация)</i></p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки, развивать музыкальный слух. 2. Продолжать учить петь с движениями по тексту. Петь дружно, весело, не торопливо. 3. Продолжать формировать навык плавного 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра: «Шагаем, танцуем, отдыхаем» С.Ломова. 2. Пение с движением: «Курочка с цыплятами» Е.Гомонова. 3. Пение: «Мамочка моя» Г.Вихорева. 	

<p><u>Тема: «Подарок для мамы»</u> <i>(Музыка, социализация, коммуникация)</i></p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доставить радость от общения с мамами и сверстниками. 2. Вызвать положительные эмоции от песен, игр. <p><u>ООД - № 49</u></p> <p><u>Тема: «Первые цветочки»</u> <i>(Музыка, познание)</i></p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение двигаться с предметом в характере музыки. 2. Формировать правильное, свободное дыхание. 3. Познакомить с новой песней, начать разучивание, четко пропевать слова. 4. Развивать внимание, память, слышать изменения в музыке. <p><u>ООД - № 50.:</u></p>	<p><u>Содержание:</u></p> <p>Смотреть сценарий: «Веселая карусель».</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение с цветами под музыку «Подснежник» П.И.Чайковский. 2. Дыхательное упражнение: «Ветерок» 3. Пение: «Солнышко вставай» Б.Барток. 4. Игра: «Найди свой цветок» под рус. нар. музыку. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цветочки для каждого. 2. Три разных цветка. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цветы для каждого ребенка. 2. Три разных цветка.
--	---	--

<p><u>Тема: «Цветы под солнышком»</u></p> <p>(Музыка, познание, физическое воспитание).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Услышать и передать в движениях радость прихода весны. 2. Продолжать развивать умение двигаться с предметом в характере музыки. 3. Формировать правильное дыхание. 4. Работать над чистым интонированием мелодии, правильным произношением слов. 5. Развивать ловкость, быстроту реакций, внимание. <p><u>ООД - № 51</u></p>	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание и творческое движение: «Весна» А.Вивальди. 2. Упражнение с цветами под муз. «Подснежник» П.И.Чайковский. 3. Дыхательное упражнение: «Ветерок». 4. Пение: «Солнышко, вставай» Б.Барток. 5. Игра: «Найди свой цветок» под рус.нар.музыку. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка – жук.
<p><u>Тема: «Чей голосок»</u></p> <p>(Музыка, познание)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать к творческой импровизации в характере музыки. 2. Развивать умение прислушиваться, слышать разные голоса птиц. 3. Передавать характерными движениями игровой персонаж. 4. Развивать силу голоса, расширять диапазон. 5. Познакомить с новой песней, начать разучивание по ролям. 6. Закреплять выразительное пение, 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание и творческое движение: «Весна» А.Вивальди. 2. Слушание «Голоса птиц» (грамзапись). 3. Упражнение: «Птички» Н.Сушева. 4. Упражнение для голоса: «Жуки» (Тихо – громко). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кукла. 2. Серия картинок о Весне.

одновременно начинать и заканчивать.

ООД - № 52

Тема: «Куклин сон»

(Музыка, познание, коммуникация)

Программные задачи:

1. Ввести детей в тему занятия.
2. Продолжать развивать умение слышать разные голоса птиц.
3. Развивать ловкость, умение передавать музыкальный образ характерными движениями.
4. Познакомить с песней, беседа по содержанию.
5. Продолжать разучивание песни по ролям, в умеренном темпе.
6. Формировать умение двигаться по кругу парами, не наталкиваясь.

ООД - № 53

5. Пение: «Жук» Е.Макшанцева (Разработки и тематич. Планирование стр.150).
6. Пение: «Солнышко, вставай» Барток.

Содержание:

1. Зачитать стихотворение: «Что же снится кукле Кате?» (Разработки и темат. планирование стр. 145).
2. Слушание: «Голоса птиц».
3. Упражнение: «Плочки» Н.Сушева.
4. Слушание: «Песенка о весне» Н.Фрида (Хрестоматия)
5. Пение: «Жук» Е.Макшанцева.
6. Пляска: «Первая полька» обр. М.Соколовой (картотека №1).

Оборудование:

1. Кукла.
2. Корзинка с инструментами (ложки, бубенцы).

<p><u>Тема: «Что нам Катя принесла»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Услышать и передать в игру на муз. инструментах веселый характер музыки. 2. Развивать легкость движений, творческое воображение. 3. Разучить 1-й куплет. Чисто интонировать мелодию. 4. Закреплять умение петь весело, легко, не крикливо. 5. Передавать в простых танцевальных движениях игривое настроение музыки. <p><u>ООД - № 54</u></p> <p><u>Тема: «Весенний дождик»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение худ. литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать и различать изобразительные элементы музыки. 2. Формировать умение двигаться по кругу и врассыпную. 3. Развивать умение сочетать движения с текстом. 4. Закреплять выразительное исполнение песни звонким, но не крикливым голосом. 5. Продолжить разучивание песни в умеренном темпе, прохлопать ритмический рисунок. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание и музицирование: «Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия. 2. Упражнение: «Птички» Н.Сушева. 3. Пение: «Песенка о весне» Н.Фрида. 4. Пение: «Жук» Е.Макшанцева (Разработки и планирование стр. 150) 5. Пляска: «Первая полька» обр. М.Соколовой (картотека №1) <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание и музицирование: «Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия. 2. Упражнение: «Птички» Н.Сушева. 3. Пение: «Песенка о весне» Н.Фрида. 4. Пляска: «Первая полька» обр. М.Соколовой (картотека №1). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрация: «Радуга». 2. Ленточки. 3. Музыкальные инструменты (Ложки, бубенцы).
---	---	---

Период: Апрель. Тема: «Весна – Красна»		
<p><u>ООД - № 55</u></p> <p><u>Тема: «Путешествие»</u></p> <p>(Музыка, познание, физическое воспитание).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение двигаться парами по кругу, выполнять простые танцевальные движения. 2. Узнать музыку, рассказывать о её изобразительности. 3. Продолжать развивать умение двигаться с предметом в характере музыки. 4. Исполнять песню легким, светлым звуком, дружно и весело. 5. Развивать чувство ритма, поощрять желание играть в оркестре. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Идём парами» (Музыкальные занятия 1-я мл. стр. 192) 2. Слушание: «Дождь и радуга» С.Прокофьева. 3. Упражнение с лентами под музыку В.А.Моцарта (картотека №1). 4. Пение: «Песенка о весне» Н.Фрида. 5. Оркестр: «Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия. 	
<p><u>ООД - № 56</u></p> <p><u>Тема: «В хороводе»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение худ. литературы).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p>	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Идем парами». 2. Зачитать стихотворение: «Березка» 	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Слышать и реагировать на изменения в музыке сменой движений. 2. Рассказать детям о березке. 3. Продолжать учить водить хоровод. Разучить 1-й куплет в медленном темпе, без музыки. 4. Познакомить с новой песней. Побуждать к самостоятельному поиску подходящих муз. инструментов. 5. Развивать внимание, ловкость. <p><u>ООД - № 57</u></p> <p><u>Тема: «Мы к березке идем»</u></p> <p>(Музыка, познание, художественное творчество)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение двигаться парами в характере музыки. 2. Продолжать разучивание песни. Выполнять движения с платочками. 3. Развивать звуковысотный слух, умение интонировать на двух звуках. 4. Услышать общий характер музыки. 5. Продолжать знакомить с песней, побуждать к музицированию. <p><u>ООД - № 58</u></p> <p><u>Тема: «Солнышко и дождик»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p>	<p>(Муз.занятия 1-я мл. стр. 204).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Хоровод: «Березка» Г.Вихарева. 4. Пение и музицирование: «Кап – кап» муз. Е.Макшанцева. (там же). 5. Игра: «Воробушки и автомобиль» А.Раухвергер. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Идем парами» под рус.нар.музыку. 2. Хоровод: «Березка» Г.Вихарева. 3. Игра и музицирование: «Угадай, кто поет» (Кукушка, дятел). 4. Слушание: «Дождик» В.Косенко. 5. Пение и музицирование: «Кап – кап» Е.Макшанцева. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Дождик» В.Косенко. 	
---	--	--

<p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение узнавать музыку, рассказывать о ней. 2. Познакомить с новой игрой, разучить. 3. Побуждать к изображению игрового образа на музыкальных инструментах. 4. Передавать в движениях с платочками характер музыки. Продолжать развивать умение двигаться хороводом. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Игра: «Солнышко и дождик» Г.Вихарева. 3. Упражнение на музыкальных инструментах: «Кукушка и дятел». 4. Хоровод: «Березка» Г.Вихарева. 	
<p>Период: Апрель (5-8 занятие) - Май. Тема: «Кто с нами рядом живет?»</p>		
<p><u>ООД - № 59</u></p> <p><u>Тема: «Рожок играет»</u> (Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение водить хоровод с пением. 2. Развивать творческую активность, овладевать приемами игры на музыкальных инструментах. 3. Познакомить со звучанием рожка, показать иллюстрацию. 4. Познакомить с новой песней, чисто интонировать мелодию. 5. Побуждать в игре передавать движениями музыкальный образ. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод: «Березка» Г.Вихарева. 2. Упражнение на музыкальных инструментах: «Кукушка и дятел». 3. Слушание: Рожок пастуха (грамзапись). 4. Пение: «Петушок, вставай!» М.Красева (хрестоматия). 5. Игра: «Солнышко и дождик» Г.Вихарева. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <p>Зонтик.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты. 2. Платочки и макет дерева. 3. Иллюстрация: Рожок.

ООД - № 60

Тема: «Петушок, вставай!»

(Музыка, познание, чтение худ. литературы).

Программные задачи:

1. Вспомнить название и звучание музыкального инструмента.
2. Дать понятие об изобразительных свойствах музыки.
3. Развивать певческий диапазон и чистое интонирование.
4. Продолжить работу над мелодией, дикцией, звонким звучанием голоса.
5. Побуждать к творческому движению.
6. Передавать характер музыки знакомыми плясовыми движениями.

ООД - № 61

Тема: «Рожок и дудочка»

(Музыка, познание, коммуникация).

Программные задачи:

1. Поощрять творческие проявления в передачи игровых образов.
2. Побуждать к движению в характере музыки, развивать внимание.

Содержание:

1. Слушание: Рожок пастуха (грамзапись).
2. Слушание: «Пастух играет» Т.Чудова.
3. Попевка: «Ту-ру-ру».
4. Пение: «Петушок, вставай!» М.Красева.
5. Этюд: «Солнце и звери просыпаются» муз. М.Красевой (Картотека №1).
6. Свободная пляска: «Во саду ли, в огороде» рус.нар.музыка.

Содержание:

1. Упражнение: «Шагаем, бегаем, порхаем» под муз. М.Красевой.
2. Слушание: «Пастух играет» Т.Чудова.
3. Игра: «Дудочка – дуда» Ю. Слонова.
4. Пение: «Петушок, вставай!» М. Красева.

Оборудование:

1. Музыкальные инструменты.
2. Платочки и макет дерева.
3. Иллюстрация: «Петушок»

Оборудование:

1. Музыкальные инструменты.

<p>3. Узнать музыку, рассказывать об её изобразительности.</p> <p>4. Познакомить с новой игрой. Понимать содержание.</p> <p>5. Закреплять навыки выразительного исполнения песни.</p> <p><u>ООД - № 62</u></p> <p><u>Тема: «Мы на луг пойдем»</u></p> <p>(Музыка, познание)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение двигаться в одном темпе, «змейкой». 2. Узнать музыку, рассказывать о ней. Закреплять название музыкального инструмента (рожок). 3. Слышать и передавать в характерных движениях игровой образ. 4. Закреплять умение петь легким, звонким голосом, эмоционально. 5. Закреплять приёмы игры на дудочке. Развивать внимание, ловкость. 	<p>5.Свободная пляска: «Во саду ли, в огороде» рус. нар. музыка.</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Прогулка» Т.Ломова (картотека №1). 2. Слушание: «Пастух играет» Т.Чудова. 3. Слушание и творческое движение: «Утенок и утка» С.Разоренов. 4. Пение: «Петушок, вставай!» М.Красева. 5. Игра: «Дудочка – дуда» Ю.Слонова. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты. 2. Платочки и макет дерева. 3. Иллюстрация: «Петушок»
--	--	---

<p><u>ООД - № 63</u></p> <p><u>Тема: «На бабушкином дворе»</u> (Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки движения в одном темпе, «змейкой». 2. Развивать творческое воображение, умение передавать игровой образ в мимике и характерных движениях. 3. Развивать мелкую моторику, ритмичное исполнение, четкую дикцию. 4. Познакомить с новой песней. Определить содержание, характер. Начать разучивание. 5. Закреплять выразительное, дружное исполнение песни. 6. Продолжать закреплять навыки игры на дудочке. Развивать ловкость, внимание. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Прогулка» Т.Ломова (картотека №1). 2. Слушание и творческое движение: «Утенок и утка» С.Разоренов. 3. Пальчиковая игра: «Коза» («Муз.занятия 1-я мл. стр.175). 4. Пение: «Гуги – гусенята» В.Витлин. («Муз.занятия 1-я мл. стр.229). 5. Пение: «Петушок, вставай!» М.Красева. 6. Игра: «Дудочка – дуда» Ю.Слонова. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты. 2. Иллюстрация «Утенок и утка»
<p><u>ООД - № 64</u></p> <p><u>Тема: «Чей сапожок?»</u></p>	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим – бегаем» Т.Ломова. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты.

<p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык движения в характере музыки. 2. Побуждать к передачи игрового образа в движениях, развивать воображение. 3. Развивать певческие навыки: петь протяжно, звонко, не крикливо. 4. Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмично. 5. Закреплять умение передавать характерные действия игрового образа. <p><u>ООД - № 65</u></p> <p><u>Тема: «Играем в сказку»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать выразительность образных движений, подпевать в игре. 2. Работать над песней по подгруппам (мальчики – девочки). 3. Развивать умение входить в игровую ситуацию, исполнять роль. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Игра: «Чей сапожок?» Е.Шаломонова («Муз.занятия 1-я мл. стр. 165). 3. Пение: «Гуси – гусенята» В.Витлина. 4. Пальчиковая игра: «Коза» 5. Игра: «Дудочка – дуда» Ю.Слонова. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра: «Чей сапожок?» Е.Шаломонова. 2. Пение: «Гуси – гусенята» В.Витлина. 3. Игра – драматизация: «Петушок» М.Красева. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты. 2. Маска «Петушок»
---	--	---

<p><u>ООД - № 66</u></p> <p><u>Тема: «Как в театре»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение входить в игровую ситуацию, исполнять роль. Поддерживать индивидуальные творческие проявления. 2. Поддерживать и развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. <p><u>ООД - № 67 - 68</u></p> <p><u>Тема: «Вот чему мы научились»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свободно ориентироваться в пространстве зала, вспомнить перестроения. 2. Двигаться в характере музыки, выразительно 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра – драматизация: «Петушок» М.Красева. 2. Музицирование: «Во саду ли, в огороде» рус.нар.музыка. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «На поезде» под муз. Н.Метловой. 2. Хоровод: «Березка» Г.Вихаревой. 3. Игра: «Угадай на чем играю». 4. Игра: «Дудочка – дуда» Ю.Слонова. 5. Музицирование: «Во саду ли, в огороде» рус.нар.музыка. 6. Игра: «Чей сапожок?» Е.Шаломонова. 7. Пение: «Гуси – гусенята» В.Витлина. 8. Игра: «Солнышко и дождик» Г.Вихарева» 	
--	--	--

<p>Старшая группа. Совместная деятельность взрослых и детей с учётом образовательных областей. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Музыкальная деятельность</p>		
<p>Организованная образовательная деятельность (ООД)</p>		
<p>Период: 1-3-я неделя Сентября. Тема: «Мир игрушек»</p>		
<p><u>ООД - № 1</u> <u>Тема: «Весёлые куклы»</u> (Музыка, коммуникация, познание) <u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить виды ходьбы. Двигаться в темпе музыки. 2. Воспринимать лёгкий, игривый характер музыки. Пополнять словарный запас детей новыми словами (Изящная, игривая..) 3. Развивать певческий диапазон. 4. Вспомнить песню с прошлого года. Формировать навыки дружного, весёлого пения. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: Бодрый шаг – «Марш» Иорданского. Лёгкий бег С.Майкапар. 2. Слушание: «Вальс» Шостакович – танец кукол. 3. Распевка: «Я пою» (хрестоматия) 4. Песня – игра: «Сороконожка» О.Боромыкова. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрация с изображением танцующих кукол.
<p><u>ООД - № 2</u> <u>Тема: «В магазине игрушек»</u> (Музыка, познание, коммуникация, социализация) <u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки основных 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: Бодрый шаг – «Марш» Иорданского. Лёгкий бег С.Майкопар. 2. Слушание и музыкальные движения: 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушки: Куклы, солдатик. 2. Деревянные палочки.

<p>движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слышать и передавать в движениях образ куклы. 3. Познакомить с новой пьесой. Определять жанр музыки. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. 4. Формировать навыки чёткого, ритмичного исполнения. 5. Побуждать к активному участию, Менять движения с изменением в музыке. <p><u>ООД - № 3</u></p> <p><u>Тема: «Кукла заболела»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать сопереживание. Воспринимать музыку грустного характера. Говорить о ней. 2. Побуждать детей к творческому движению под музыку изобразительного характера. 3. Продолжать развивать навык исполнения чёткого ритма. 4. Расширять певческий диапазон. Познакомить с песней спокойного характера. 5. Активизировать детей в подвижной игре. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Зачитать стих про солдатиков. (картотека) 4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. 5. Ритмическая игра на деревянных палочках. 6. Песня – игра: «Сороконожка» О.Боромыкова. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зачитать стих «Кукла заболела» (картотека). 2. Слушание: «Болезнь куклы» П.И. Чайковский. 3. Этюд: «Танец куклы» - «Вальс» Шостакович. 4. Музыкацирование на деревянных палочках: «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. 5. Распевка: «Я пою». 6. Пение: «Колыбельная» М.Красева. 7. Песня-игра: «Сороконожка» О.Боромыкова. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка кукла. 2. Деревянные палочки. 3. Иллюстрация «Куклу качаю».
--	--	--

<p><u>ООД - № 4</u></p> <p><u>Тема: «Коробка с игрушками»</u></p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выработка правильного дыхания. 2. Вызвать интерес к новой песне. Начать разучивание. 3. Формировать навык протяжного, неторопливого пения. 4. Развивать метроритмический слух. Побуждать самостоятельно подбирать музыкальные инструменты к пьесе изобразительного характера. 5. тренировать детей в лёгких прыжках и беге. 6. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадать загадку про щенка (картотека). 2. Дыхательное упражнение: «Собачка». (картотека) 3. Пение: «Про щенка» В.Герчик. 4. Пени: «Колыбельная» М.Красева. 5. Пение: «Уронили мишку на пол» Э.Елисейвой – Шмидт. 6. Игра на детских музыкальных инструментах: «Лошадка» А.Лепин. 7. «Игра в мяч» М.Красева. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коробка с игрушками: щенок, медвежонок, лошадка, мячик. 2. Музыкальные инструменты: палочки, ксилофон, треугольник.
<p><u>ООД - № 5</u></p> <p><u>Тема: «Подарок»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отрабатывать правильное дыхание. 2. Формировать навыки чёткой дикции. Продолжать разучивание песни. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зачитать стих: «Подарили собаку» И.Токмакова. 2. Дыхательное упражнение: «Собачка». 3. Пение: «Про щенка» В.Герчик. 4. Чтение стихотворения и слушание 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты: палочки, ксилофон, треугольник.

<p>3. Вызвать чувство радости. Расширять словарный запас детей (стремительная, порывистая, полётная).</p> <p>4. Продолжать формировать навык протяжного, неторопливого пения.</p> <p>5. Овладение способами игры на музыкальных инструментах.</p> <p><u>ООД - № 6</u></p> <p><u>Тема: «Грустно – весело»</u></p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, познание, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей к творчеству. Продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах. 2. Исполнять песни в характере музыки. Содействовать выражению эмоций в пении. 3. Узнавать знакомое музыкальное произведение. Уметь рассказывать о средствах музыкальной выразительности. 4. Побуждать детей к активному участию в игре. 	<p>музыки: «Новая кукла» П.И.Чайковский.</p> <p>5. Пение: «Уронили мушку на пол» Э.Елисеевой – Шмидт.</p> <p>6. Игра на детских музыкальных инструментах: «Лошадка» А.Левин.</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на музыкальных инструментах и творческое движение: «Лошадка» А.Левин. 2. Пение: «Уронили мишку на пол» Э.Елисеева – Шмидт. 3. Пение: «Про щенка» В.Герчик. 4. Слушание: «Болезнь куклы» П.И.Чайковский. 5. Чтение стихотворения и слушание музыки: «Новая кукла» П.И.Чайковский. 6. «Игра в мяч» М.Красева. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты: палочки, ксилофон, треугольник. 2. Мячик.
---	---	--

Период: 4-я неделя Сентября – Октябрь		Тема: «Осенние контрасты»
<p><u>ООД - № 7</u></p> <p><u>Тема: «Весёлый дождик»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику. Передавать равномерный ритм. 2. Продолжать формировать представления об образной природе музыки. 3. Познакомить с новой песней. Развивать целостное восприятие песни. Слушать исполнение воспитателя на колокольчиках. 4. Побуждать к эмоциональному исполнению знакомой песни. Петь по подгруппам (мальчики и девочки). 5. Вспомнить игру с прошлого года. Исполнять выразительно. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая игра: «Мелкий дождик моросит» (картотека) 2. Показ слайда и слушание: «Дождик» Г.Свиридов. 3. Пение: «Капельки» С.Павленко 4. Пение: «Про щенка» В.Герчик. 5. Этюд: «Игра с веселым дождём» Т.Ломова (картотека – ср.гр.) 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайд: «Дождь идёт». 2. Диск: Слушание музыки по Радыновой. 3. Колокольчики на палочках.
<p><u>ООД - № 8</u></p> <p><u>Тема: «Осень бывает разной»</u> (Доминантное по слушанию).</p> <p>(Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Услышать контрастное настроение двух частей пьесы. Побуждать передать настроение в творческом 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд: «Весело – грустно» Л.Бетховен. 2. Слушание: «Дождик» Г.Свиридов. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диск: Слушание музыки по Радыновой. 2. Диск: Муз.дв. бгод. и Слуш. бгод. 3. Колокольчики на палочках.

- движении по желанию.
2. Узнать пьесу, говорить о средствах музыкальной выразительности.
 3. Продолжить разучивание песни в медленном темпе.
 4. Услышать в музыке весёлое настроение. Поговорить о радостных моментах осени.

ООД - № 9

Тема: «Весёлая осень»

(Музыка, познание, чтение художественной литературы)

Программные задачи:

1. Развивать воображение. Формировать навыки лёгкого движения поскаком, бегом.
2. Узнать пьесу, рассказывать о её выразительных средствах.
3. Тренировать голос пении лёгким, отрывистым звуком.
4. Познакомить с новой хороводной песней. Начать разучивание.
5. Исполнять песню по подгруппам, подыгрывать на колокольчиках.

3. Пение: «Капельки» С.Павленко.
4. Слушание: «Весёлый крестьянин» Р.Шуман.

Содержание:

1. Зачитать стихотворение: «Красива осень» (картотека).
2. Этюд: «Весело – грустно» Л.Бетховен.
3. Слушание и музицирование: «Весёлый крестьянин» Р.Шуман.
4. Распевка: «Кап – кап – кап» - нисходящая.
5. Пение: Хоровод «Собираем урожай» Г.Вихарева
6. Пение: «Капельки» С.Павленко.

Оборудование:

1. Серия картинок: «Урожай».
2. Диск:
3. Колокольчики на полочках.

<p><u>ООД - № 10</u></p> <p><u>Тема: «Собираем урожай»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспроизводить в творческих движениях весёлое и грустное настроение. 2. Узнать пьесу, продолжать формировать навыки игры на музыкальных инструментах (ложки, бубны). 3. Познакомить с новой песней, говорить о ней. Начать разучивание. 4. Побуждать к самостоятельному исполнению. Инсценировать песню. 5. Познакомить с новым танцем. Разучить некоторые движения. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд: «Весело – грустно» Л.Бетховен. 2. Слушание и музицирование: «Весёлый крестьянин» Р.Шуман. 3. Пение: «Осенняя прогулка» И.Гуртова. 4. Пение: Хоровод «Собираем урожай» Г.Вихарева. 5. Парный танец: «Осень наступила» С.Насауленко. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты: ложки, бубны. 2. Шапочки овощей: капуста, помидор, огурец.
<p><u>ООД - № 11:</u></p> <p><u>Тема: «Осеннее солнышко»</u></p> <p>(Музыка, познание, экология)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки ритмичного исполнения движений. Развивать внимание и память. 2. Воспринимать музыку лирического характера. Побуждать к танцевальному творчеству. 3. Развивать певческие навыки (петь протяжно, без напряжения). 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Парный танец: «Осень наступила» С.Насауленко. 2. Слушание: «Вальс солнечных лучиков» Г.Вихарева. 3. Пение: «Осенняя прогулка» И.Гуртова. 4. Хоровод: «Собираем урожай» 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цветные ленточки. 2. Шапочки овощей: капуста, помидор, огурец. 3. Музыкальный кубик и музыкальные инструменты к нему.

<p>4. Инсценировать песню. Побуждать к дружному, выразительному исполнению.</p> <p>5. Побуждать к активному участию в новой игре.</p> <p><u>ООД - № 12</u></p> <p><u>Тема: «Осенние заботы»</u></p> <p>(Музыка, коммуникация, художественное творчество)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки движений в паре. Двигаться слаженно друг с другом. 2. Закреплять умение инсценировать песню. Исполнять выразительно. 3. Развивать воображение, умение выполнять танцевальные движения с предметами. 4. Продолжать развивать навыки протяжного, некликливого пения. 5. Вспомнить и воспроизвести музыку на музыкальных инструментах. 	<p>Г.Вихарева.</p> <p>5. Игра: «Музыкальный кубик».</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Парный танец: «Осень наступила» С.Насауленко. 2. Хоровод: «Собираем урожай» Г.Вихарева. 3. Этюд: «Вальс солнечных лучиков» Г.Вихарева. 4. Пение: «Осенняя прогулка» И.Гуртова. 5. Музыкацирование: «Весёлый крестьянин» Р.Шуман. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шапочки овощей: капуста, помидор, огурец. 2. Цветные ленточки. 3. Музыкальные инструменты: ложки, бубны.
<p><u>ООД - № 13</u></p> <p><u>Тема: «Звенящие капельки»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Услышать в музыке нежную, звенящую мелодию. Развивать 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд: «Звенящие капли росы» С.Майкапар. (картотека). 2. Этюд: «Вальс солнечных лучиков» Г.Вихарева. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайд: «Капли росы». 2. Цветные ленточки.

<p>воображение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Выполнять движения нежно, ласково. 3. Вспомнить песню исполнить с солистами. 4. Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению. 5. Развивать навыки игры на музыкальных инструментах. <p><u>ООД - № 14</u></p> <p><u>Тема: «Осенняя песня»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы, художественный труд)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировать в лёгких подскоках. 2. Вслушиваться в красивую, певучую мелодию. Предложить детям нарисовать эту музыку. 3. Продолжать развивать певческие навыки: петь протяжно, ласково. 4. Побуждать к творческому исполнению лёгкой, нежной музыки. 5. Познакомить с новой игрой. Побуждать к активному участию. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: «Капельки» С.Павленко. 4. Пение: «Осенняя прогулка» И.Гуртова. 5. Игра: «Музыкальный кубик». <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Подскоки» - «Полька» Н.Сушева. 2. Просмотр слайда, стихотворение: «Осень» (картотека). Слушание: «Осенняя песня» П.И.Чайковский. 3. Распевка: на слог «Лё» - V-III-V – ступени. 4. Пение: «Осенняя прогулка» И.Гуртова. 5. Этюд: «Звенящие капли росы» С.Майкапар. 6. Игра с предметами С.Насауленко (папка – игры). 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Музыкальный кубик и инструменты к нему. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайд: «Осень». 2. Колокольчики. 3. Грибочки, листочки, овощи.
---	--	--

<p><u>ООД- № 15-16</u></p> <p><u>Тема: «Закрепление и проведение развлечения»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация, чтение художественной литературы).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать положительные эмоции. 2. Побуждать к активному участию в играх, танцах и пении. 3. Свободно взаимодействовать со сверстниками. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смотреть сценарий: «Осенняя история». 	
<p>Период: Ноябрь – 1-неделя (Цикл: 5 занятий) Тема: «Шутка в музыке»</p>		
<p><u>ООД - № 17</u></p> <p><u>Тема: «Все игрушки любят смех»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о музыкальных жанрах. 2. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой. Воспринимать музыку шутливого характера. 3. Формировать навык лёгкого отрывистого пения. 4. Начать разучивание песни веселого 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «В темпе марша» Ф.Надененко. 2. Слушание: «Шутка» И.Бах. 3. Распевка: «Ха-ха-ха» - V-III-V-ступени. 4. Песня – шутка: «Про смех» Л.Волошина. 5. Игра с предметами С.Насауленко (Папка-игры). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрация музыкального инструмента: флейта. 2. Для игры: грибочки, листочки, овощи.

<p>характера.</p> <p>5. Закреплять навыки выразительных движений под музыку.</p> <p><u>ООД - № 18</u></p> <p><u>Тема: «Композиторы шутят»</u></p> <p>(Музыка, познание, физическое воспитание)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить выразительное значение осанки в разных видах шага. 2. Продолжать формировать навык лёгкого, отрывистого пения. 3. Продолжать разучивание шуточной песни. Передавать в пении весёлое настроение музыки. 4. Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Смело идти и прятаться» И.Беркович (репертуар средней группы). 2. Распевка: «Ха-ха-ха» - V-II-V-ступени. 3. Пение: «Про смех» Л.Волошина. 4. Слушание и музицирование: «Шутка» И.Бах. 5. Игра: «Музыкальный кубик» (папка-игры). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрация музыкального инструмента и исполнения на флейте. 2. Музыкальный кубик и музыкальные инструменты к нему.
<p><u>ООД - № 19</u></p> <p><u>Тема: «Двигаемся под весёлую музыку»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слышать контрастные по характеру части пьесы и выразить их в двух контрастных движениях. 2. Знакомить детей с шутивными жанрами в музыке. Побуждать к творческому движению. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Смело идти и прятаться» И.Беркович (ср.гр.) 2. Слушание и творческое движение: Полька «Трик-трак» И.Штраус. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты (колокольчики, барабан, бубны,

<p>3. Пополнять «словарь» детей. Самостоятельно выбирать муз. инструменты в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Познакомить с новой песней шуточного характера. Говорить о содержании.</p> <p>5. Закрепление знакомой песни. Выразительное исполнение.</p> <p><u>ООД – № 20</u></p> <p><u>Тема: «Шуточные песни»</u> (Доминантное по пению)</p> <p>(Музыка, познание, художественное творчество)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать чувство ритма. 2. Побуждать детей к эмоциональному исполнению весёлых, шуточных песен. 3. Развивать навыки исполнения на музыкальных инструментах. 4. Побуждать детей к рисованию весёлых историй. <p><u>ООД - № 21.</u></p> <p><u>Тема: «Нам шутить не лень»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной</p>	<p>3. Слушание и музицирование: «Шутка» И.Бах.</p> <p>4. Пение: «Песенка про «плим» Ю.Тугаринова.</p> <p>5. Пение: «Про смех» Л.Волошина (папка-игры).</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая игра: «Шла веселая собака» (картотека). 2. Распевка: «Смехота» (папка-игры). 3. Пение: «Про смех» Л.Волошина. 4. Пение: «Песенка про плим» Ю.Тугаринова. 5. Игра: «Музыкальный кубик» (папка-игры). <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая игра: «Шла весёлая собака» (картотека). 	<p>маракасы).</p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный кубик и музыкальные инструменты к кубику. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диск: Слушание муз.
--	--	---

<p>литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать чувство ритма. 2. Вызвать положительные эмоции. Услышать диалог двух разных по характеру кошек. 3. Тренировать голос в пении лёгким звуком. Исполнять песню выразительно. 4. Передавать в движениях лёгкий, шуточный характер музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание: «Кошачий дуэт» Д.Россини. 3. Распевка: «Смехота» (папка-игры). 4. Пение: «Песенка про «плим» Ю.Тугаринова. 5. Музыкальное движение: Полька «Трик-трак» И.Штраус 	
<p>Период: 6-8 занятие Ноября – 1-я неделя Декабря. Тема: «Сказка в музыке»</p>		
<p><u>ООД - № 22</u></p> <p><u>Тема: «Весёлая сказка»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать лёгкость, пластичность движений в характере музыки. 2. Услышать общий характер музыки. Расширять словарный запас детей. 3. Продолжать тренировать голос в пении лёгким, отрывистым звуком. 4. Начать разучивание новой песни. 5. Формировать умение определять голос по слуху. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное движение: Полька «Трик-трак» И.Штраус. 2. Слушание: «Весёлая сказка» Д.Шостакович. 3. Распевка: «Смехота» (папка – игры). 4. Пение: «Сказка по лесу идёт» С.Никитина. (хрестоматия) 5. Игра: «Догадайся кто поёт» Е.Тиличеева. (Папка – игры) 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диск: Муз.дв. 6-год.

ООД – № 23

Тема: «Весело – грустно»

(Музыка, познание, чтение художественной литературы)

Программные задачи:

1. Определять настроение пьесы. Побуждать к рассказыванию, о чём сказка.
2. Выразительное исполнение знакомой песни.
3. Знакомство и разучивание новой песни. Точное интонирование мелодии.
4. Закреплять навыки выполнения движений в подвижном темпе.

ООД - № 24

Тема: «Зимняя сказка»

(Музыка, познание, социализация)

Программные задачи:

1. Продолжать знакомит с жанрами музыки. Определять музыкальные инструменты.
2. Воспринимать и воспроизводить в движениях музыку задорного характера.
3. Продолжить разучивание. Работа над дикцией.
4. Начать разучивание новой песни в

Содержание:

1. Слушание: «Весёлая сказка», «Грустная сказка» Д.Шостакович.
2. Пение: «Сказка по лесу идёт» С.Никитина.
3. Пение: «Стало чёрное белым» В.Семёнова.
4. Упражнения: «Пружинящий шаг и подскоки» - «Старинный французский галоп» в обработке Ш.Видора.

Содержание:

1. Слушание: «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский.
2. Слушание и музыкальное движение: «Марш гномиков» М.Шмитц.
3. Пение: «Стало чёрное белым» В.Семёнова.

Оборудование:

1. Иллюстрация «Зимний лес».

Оборудование:

<p>медленном темпе.</p> <p>5. Установить порядок движений под музыку. Развивать музыкальную память.</p> <p><u>ООД - № 25</u></p> <p><u>Тема: «Первый снег»</u> (доминантное по движению).</p> <p>(Музыка, познание, физическое воспитание)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. 2. Развивать творческое воображение. 3. Узнать музыку, рассказывать о ней. 4. Побуждать к активному исполнению выразительных движений. <p><u>ООД – № 26</u></p> <p><u>Тема: «Про Деда Мороза»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания детей о вокальной музыке. 2. Знакомство и разучивание новой песни. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: «Ёлочка» Л.Бекман. 5. Музыкальное движение: «Старинный французский галоп» в обработке Ш.Видора. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное движение: «Старинный французский галоп» в обработке Ш.Видора. 2. Этюд: «Игра со снегом» (картотека). 3. Слушание: «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский. 4. Музыкальное движение: «Марш гномиков» М.Шмитц. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр фрагмента из мультфильма «Дед Мороз и лето». 2. Пение: «Шел Дед Мороз» Н.Вересокина. 3. Пение: «Стало чёрное белым» В.Семёнова. 4. Пение: «Елочка» Л.Бекман. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации к сказке «Щелкунчик». <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Снежинка на ниточке. 2. Иллюстрации к сказке: «Щелкунчик». <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеофильм «Дед Мороз и лето». 2. Игрушечная ёлочка. 3. Три обруча разных цветов.
--	---	--

<p>3. Способствовать развитию певческих навыков (петь дружно, некрикливо).</p> <p>4. Развивать умение реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>5. Игра: «Займи свой домик» М.Красева.</p>	
<p>Период: 2-4-я неделя Декабря. Тема: «Скоро Новый год»</p>		
<p><u>ООД - № 27</u></p> <p><u>Тема: «Чудеса зимой»</u></p> <p>(Музыка, познание, художественное творчество)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать музыку лёгкую, полётную. Пополнять словарный запас детей. 2. Развивать певческие навыки. 3. Побуждать к самостоятельному исполнению. Работать над чистотой интонирования. 4. Побуждать детей к активному участию в игре. <p><u>ООД - № 28</u></p> <p><u>Тема: «Снежная зима»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки действий с воображаемыми предметами. 2. Передавать в изобразительных 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский. (Мл.гр.) 2. Распевка: «Маленькие часики» (Папка – игры). 3. Пение: «Стало чёрное белым» В.Семёнова. 4. Пение: «Шёл Дед Мороз» Н.Вересокина. 5. Игра: «Займи свой домик» М.Красева. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд: «Поймай снежинку» (картотека) 2. Зачитать стихотворение: «Кружится снежинка» (картотека – стихи). 3. Слушание и творческое движение: «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский. 4. Распевка: «Маленькие часики» (папка – игры). 5. Пение: «Ёлочка» Л.Бекман. 6. Игра: «Не выпустим» (папка-игры). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диск: 2. Слайд: «Снегопад». 3. Три обруча разных цветов. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Снежинка на ниточке. 2. Игрушечная ёлочка.

<p>движениях лёгкость и полётность музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Формировать певческие навыки (правильное дыхание, некрикливое пение). 4. Развивать танцевальное творчество. Закрепить знакомые движения. <p><u>ООД - № 29</u></p> <p><u>Тема: «Песни для ёлочки»</u></p> <p>(Музыка, познание, физическое воспитание)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировать голос в протяжном пении. 2. Формировать навыки исполнения песни в хороводе. Определить движения в проигрыше. 3. Вспомнить музыкальное произведение «Шутка», исполнять на маракасах и колокольчиках. 4. Побуждать к выразительному исполнению пляски. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка: «Здравствуй ёлочка». 2. Пение: «Ёлочка» Л.Бекман. 3. Пение: «Шёл Дед Мороз» Н.Вересокина. 4. Музыкацирование: «Шутка» И.Бах. 5. Музыкальное движение: «Старинный французский галоп» в обработке Ш.Видора. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушечная ёлочка большего размера. 2. Музыкальные инструменты: колокольчики, маракасы.
--	--	---

<p><u>ООД - № 30</u></p> <p><u>Тема: «Подарки для Деда Мороза»</u> (Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать выразительность в исполнении танцевальных движений и песен. 2. Пополнять запас музыкальных впечатлений. Побуждать к самостоятельному исполнительству. 3. Побуждать к активному участию в игре. Вспомнить знакомые танцевальные движения. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное движение: «Старинный французский галоп» в обработке Ш.Видора. 2. Пение в хороводе: «Ёлочка» Л.Бекман. 3. «Шел Дед Мороз» Н.Вересокина. 4. Музыкацирование: «Шутка» И.Бах. 5. Игра: « Не выпустим». Рус нар. «Ах вы, сени». 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Елочка большего размера. 2. Игрушка Дед Мороз. 3. Музыкальные инструменты: колокольчики, маракасы.
<p><u>ООД – № 31-32</u></p> <p><u>Тема: «Праздничная неделя»</u></p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление пройденного материала. 2. Развивать положительные эмоции, радость от предстоящего праздника. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смотреть сценарий: «Зимняя сказка» 	

Период: Январь.

Тема: «Весёлая зима»

ООД - № 33

Тема: «Холодная зима»

(Музыка, познание, художественное творчество)

Программные задачи:

1. Создать условия для танцевального творчества. Слышать и передавать в движениях изменения в музыке.
2. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.
3. Познакомить с новой песней. Понимать содержание, характер музыки, начать разучивание.
4. Определить настроение песни, обсудить содержание.
5. Развивать музыкальный слух, внимание. Закреплять названия инструментов.

ООД - № 34

Тема: «Зимние истории»

(Музыка, познание, коммуникация)

Программные задачи:

1. Развивать ловкость, внимание. Слышать разные части музыки.
2. Узнать песню. Рассказывать о её

Содержание:

1. Этюд: «Снег кружится» под муз. П.И.Чайковского «Вальс снежных хлопьев».
2. Распевка: «Бубенчики» Е.Тиличеева.
3. Пение: «Русский чай» А.Фролова.
4. Слушание: «Новогодняя сказка» В.Кикта.
5. Игра: «Угадай на чём играю»

Содержание:

1. Упражнение – игра: «Чей кружок быстрее соберётся» под рус. нар. музыку.
2. Слушание: «Новогодняя сказка» В.Кикта.

Оборудование:

1. Слайды: «Зима».
2. Иллюстрация самовар.
3. Музыкальные инструменты (ложки, бубен, маракас, треугольник)

Оборудование:

1. Стойки с разноцветными кольцами.

<p>характере, о чем поётся.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Тренировать голос в пении, расширять диапазон. 4. Продолжить разучивание песни. Одновременно начинать и заканчивать пение, работать над интонацией. 5. Закреплять знания названий инструментов, развивать музыкальный слух. <p><u>ООД - № 35</u></p> <p><u>Тема: «Зимние забавы»</u></p> <p>(Музыка, физическое воспитание, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки свободного движения под музыку, выполнять различные притопы, хлопки. 2. Воспроизводить в движениях выразительную мелодию пьесы. 3. Исполнять попевку с подыгрыванием на металлофоне. 4. Исполнять песню дружно, весело, но не крикливо. Работать на ритмом отдельных фраз. 5. Продолжать развивать внимание, быстроту реакций. Слышать смену музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Распевка: «Бубенчики» Е.Тиличеева. 4. Пение: «Русский чай» А.Фролова. 5. Игра: «Угадай на чём играю» <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка: «Согреемся» под рус. нар. музыку. 2. Игровое упражнение: «Учимся скользить на коньках» К. Лонгшамп – Друшкевичова. 3. Распевка: «Бубенчики» Е.Тиличеева. 4. Пение: «Русский чай» А.Фролова. 5. Игра: «Чей кружок быстрее соберется» под рус. нар. музыку. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Музыкальные инструменты (маракасы, ложки, бубен, треугольник...) <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации: «Игры зимой». 2. Стойки с разноцветными кольцами.
--	--	--

ООД - № 36

Тема: «Двигаемся под музыку»

(Музыка, познание, физическое воспитание)

Программное содержание:

1. Закреплять умение выполнять различные притопы, ритмичные хлопки.
2. Работать над правильным дыханием. Четкое произношение.
3. Познакомить с новым танцем. Выполнять движения по показу.
4. Исполнять выразительно, с настроением в подвижном темпе.
5. Определять настроение музыки сопоставлять его с изображениями на карточках.

ООД - № 37

Тема: «Танцуем в паре»

(Музыка, познание, коммуникация, чтение художественной литературы)

Программные задачи:

1. Развивать умение выполнять акцентированные хлопки, меняться парами легким бегом.
2. Расширять знания детей о музыкальных инструментах, и

Содержание:

1. Разминка: «Согреемся» под рус. нар. музыку.
2. Потешка: «Надуваем шарик» (картотека №2).
3. Танец с шариком под вальс Белоснежки (диск «Карнавал сказок»).
4. Пение: «Русский чай» А.Фролова.
5. Игра: «Какое настроение» (облачка).

Содержание:

1. Танцевальное упражнение: «Смени пару» Д.Кабалевский (картотека № 1)
2. Слушание: «Зима» А.Вивальди (диск сл. Мл.гр.)
3. Пение: «Русский чай» А.Фролова.

Оборудование:

1. Карточки с облачками.

Оборудование:

1. Слайды: «Зима в лесу»

<p>симфоническом оркестре.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Продолжать формировать певческие навыки, воспитывать интерес к исполнению песен. 4. Упражнять детей в четком произношении, сочетании слов с движениями. 5. Продолжать разучивание танца. Развивать умение двигаться с предметом, выполнять движения плавно, не торопливо. <p><u>ООД - №38</u></p> <p><u>Тема: «Танцевать нам не лень»</u></p> <p>(Музыка, физическое воспитание, чтение художественной литературы).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение выполнять акцентированные хлопки и меняться парами. 2. Узнать музыку, рассказывать о ней, закреплять знания о музыкальных инструментах. 3. Побуждать к творческому движению. 4. Закреплять умение двигаться скользящим шагом, развивать воображение. 5. Закреплять умение соотносить слова с движениями. 6. Формировать умение выполнять движения в характере и темпе музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Потешка: «Надуваем шарик» (картотека № 2) 5. Танец с шариком под «Вальс Белоснежки» (диск: «Карнавал сказок»). <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальное упражнение: «Смени пару» Д.Кабалевский (картотека № 1) 2. Слушание: «Зима» А.Вивальди. 3. Этюд: «Лепим и бросаем снежки» А.Александров (картотека № 1) 4. Игровое упражнение: «Учимся скользить на коньках» К.Лонгшамп – Друшкевичова. 5. Потешка: «Надуваем шарик» (картотека №2) 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайды: «Зима в лесу» 2. Шарик или мячик.
--	---	---

<p>3. Узнать музыку. Вызвать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p>4. Разучить новую песню. Понимать её содержание и настроение.</p> <p>5. Продолжать формировать навыки игры на музыкальных инструментах.</p> <p><u>ООД - № 41</u></p> <p><u>Тема: «Как мы любим маму»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ритмичность и чёткость выполнения движений. 2. Самостоятельно определять настроение пьесы, услышать её трехчастность. 3. Побуждать к самостоятельному поиску певческих интонаций. 4. Познакомить с новой песней. Петь ласково, не торопливо. 5. Исполнять дружно, ритмично, четко произносить слова. 6. Закреплять знания о музыкальных инструментах. <p><u>ООД - № 42</u></p>	<p>5. Игра: «Весёлый кубик» (папка – игры)</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Часики», «Пробуждение». 2. Слушание: «Пусть мама баюкает» Э.Вила-Лобос. 3. Распевка на слова: «Любимая», «Родная», «Добрая»... 4. Пение: «Мама» Л.Бокалова. 5. Пение: «Песенка друзей» В.Герчик. 6. Игра: «Весёлый кубик» (папка – игры). <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд: «Воздушные шары» В.Витлин (Картотека № 1). 2. Танец с шариком под «Вальс Белоснежки» (диск: «Карнавал сказок») 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный кубик и инструменты к нему. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Большие мячики. 2. Кукла – Колобок.
---	--	--

<p><u>Тема: «Фантазируем под музыку»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать воображение. Услышать в музыке лёгкость и воздушность. 2. Закреплять знакомые движения, исполнять выразительно в характере музыки. 3. Способствовать развитию песенного творчества. 4. Работать над ритмом четкой дикцией, исполнять протяжно, ласково. 5. Добиваться дружного, звонкого исполнения песни. 6. Вызвать эмоциональный отклик на новую игру. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Распевка: «Любимая», «Добрая»... 4. Пение: «Мама» Л.Бокалова. 5. Пение: «Песенка друзей» В.Герчик. 6. Игра: «Колобок» рус. нар. мел. 	
<p><u>ООД - № 43</u></p> <p><u>Тема: «Мы весёлые ребята»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать веселое настроение. Развивать ритмичность. 2. Познакомить с новой музыкой, определить характер, выбрать соответствующие инструменты. 3. Познакомить с новой песней, услышать шуточный характер. 4. Исполнять выразительно, 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Потешка: «Весёлый пирог» (картотека №2) 2. Музыцирование: «Детская полька» А.Жилинский. 3. Пение: «Блины» рус. нар. песня. 4. Пение: «Мама» Л.Бокалова. 5. Игра: «Колобок» рус.нар.музыка. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты (ложки, бубны, кастаньеты...) 2. Кукла на руку- Колобок, ушки зайца.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей к танцевальному и художественному творчеству. 2. Самостоятельно исполнять песню в характере музыки. 3. Работать над дикцией и ритмом. Исполнять дружно. 4. Поддерживать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Исполнять в характере музыки. 5. Закреплять умение взаимодействовать в игре, передавать игровой образ. <p><u>ООД - № 46</u></p> <p><u>Тема: «Светлая музыка»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать к самостоятельному исполнению, выразительно, передовая настроение музыки. 2. Познакомить с новой песней, начать разучивание. Прививать интерес к пению. 3. Совершенствовать умение петь протяжно, ласково, не торопливо. Чисто интонировать мелодию. 4. Развивать чувство ритма, музыкальный слух в игре на музыкальных инструментах. 5. Развивать творческую активность. Слышать начало и окончание музыкальных фраз. <p><u>ООД - №47</u></p>	<p>А.Жилинский.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Игра: «Колобок» рус.нар.музыка. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец с шариком под «Вальс Белоснежки». 2. Пение: «Солнышко» П.Никитин. (папка – разное). 3. Пение: «Мама» Л.Бокалова. 4. Оркестр: «Детская полька» А.Жилинский. 5. Игра: «Веселый кубик» (папка – игры). <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение: «Вырастание» Л.Шитте (картотека №1). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты (бубны, ложки, кастаньеты). 2. Кукла: колобок. <p><u>Оборудование:</u></p>
---	---	--

<p><u>Тема: «Возращение птиц»</u> (Музыка, познание, художественное творчество).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слышать и воспроизводить в медленных движениях то затихающее, то более громкое звучание музыки. 2. Развивать умение двигаться легкими поскоками и играть на бубне. 3. Услышать мелодию и подголоски, рассказывать о музыке. 4. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии, дикцией. 5. Совершенствовать умение воспроизводить равномерный ритм. 6. Закреплять умение игры в ансамбле. <p>ООД - № 48</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. «Танец с бубном» А.Гедике. (картотека №1). 3. Слушание: «Песня жаворонка» П.И.Чайковский. 4. Пение: «Солнышко» П.Никитин. 5. Оркестр: «Детская полька» А.Жилинский. 6. Игра: «Музыкальный кубик» (папка – игры) <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Смыкание змейки в круг» (без муз). 2. Игровое упражнение: «Вырастание» Л.Шитте. 3. Слушание: «Песня жаворонка» П.И.Чайковский. 4. Этюд: «Солнечные зайчики» С.Майкапар (картотека №1). 5. Пение: «Солнышко» П.Никитин. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты, музыкальный кубик. 2. Шарик. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный кубик и инструменты. 2. Слайды «Птицы весной».
<p><u>Тема: «Прогулка в весенний лес»</u> (Музыка, познание, физическая культура)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навык ориентировки в пространстве. 2. Вслушиваться в музыку, передавать в движении динамические оттенки. 3. Самостоятельно рассказывать о музыке. 4. Развивать воображение, умение использовать мимику и жесты в игре. 5. Исполнять весело, дружно, но не крикливо. 6. Познакомить, беседа по содержанию и настроению песни. Начать 		

<p>разучивание.</p> <p><u>ООД - № 49</u></p> <p><u>Дата:</u> «На весенней полянке»</p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передать равномерную пульсацию музыки в спокойном шаге, легко перестраиваться. 2. Продолжать формировать умение взаимодействовать в воображаемом предметом. 3. Закреплять умение петь дружно, весело, звонким голосом. 4. Исполнять весело, легко, игриво. Самостоятельно выбирать муз.инструменты. 5. Слышать и отмечать сменой движений трёхчастную музыку. 	<p>6. Пение: «Кукушка» эст. нар. песня.</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Смыкание змейки в круг» Н.Сушева «Прогулка в лесу» 2. Этюд: «Солнечные зайчики» С.Майкапар (картотека №1). 3. Пение: «Солнышко» П.Никитин. 4. Пение и подыгрывание на муз. инструментах: «Кукушка» эст. нар. песня. 5. «Танец с бубном» А.Гедике (картотека №1). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты
<p><u>ООД - № 50</u></p> <p><u>Тема:</u> «Голоса весны»</p> <p>(Музыка, познание, экология)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать овладению мелким поскоком с продвижением. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение: «Скакать и кружиться» англ.нар. мелодия (картотека №1) 2. Этюд: «Солнечные зайчики» С.Майкапар (картотека №1). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты.

<p>2. Побуждать к творческому самовыражению.</p> <p>3. Услышать светлое, приподнятое настроение, говорить о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>4. Побуждать к самостоятельному подбору муз. инструмента, исполнять песню в соответствии с характером.</p> <p>5. Легко двигаться в характере музыки и исполнять на бубне.</p> <p><u>ООД - № 51</u></p> <p><u>Тема: «Весеннее солнышко»</u></p> <p>(Музыка, познание, математика)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение легко двигаться мелким поскоком с продвижением и кружением. 2. Развивать воображение, ловкость, быстроту реакции. 3. Познакомить с новой песней. Говорить о содержании и характере музыки, начать разучивание. 4. Закреплять выразительное исполнение песни с оркестром. 5. Поощрять желание двигаться под музыку, передавая её настроение. 6. Слышать смену настроения музыки. <p><u>ООД - № 52</u></p> <p><u>Тема: «Весеннее настроение»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация).</p>	<p>3.Слушание: «Весенняя» В.А.Моцарт.</p> <p>3. Пение и подыгрывание на муз. инструментах: «Кукушка» эт.нар.песня.</p> <p>4. «Танец с бубном» А.Гедике (картотека №1).</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение: «Скакать и кружиться» англ.нар.мелодия (картотека №1). 2. Этюд: «Солнечные зайчики» С.Майкапар (картотека №1). 3. Пение: «Солнечные зайчики» В.Мураделли. 4. Пение и подыгрывание на муз. инструментах: «Кукушка» эт.нар.песня. 5. Слушание и творческое движение: «Весенняя» В.А.Моцарт. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Облака и солнышко». <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение: «Скакать и кружиться» англ.нар.мелодия (картотека №1). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайды: «Ранняя весна». 2. Музыкальные инструменты. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты.
--	---	---

<p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение двигаться мелким поскоком в кружении. Двигаться не сталкиваясь. 2. Услышать 3-х частную форму пьесы. Воплощать в плавных движениях рук образ нежного цветка. 3. Совершенствовать выразительное исполнение песни. 4. Продолжить работу над чистым интонирование мелодии, четкой дикцией. 5. Реагировать на смену настроения в музыке. <p><u>ООД - № 53</u></p> <p><u>Тема: «На полянке»</u> (Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. 2. Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию и настроению, подбор музыкальных инструментов для передачи образа. 3. Продолжать работу над ритмическим рисунком песни. Петь неторопливо. 4. Развивать воображение. Побуждать к творческому движению. 5. Формировать навыки взаимодействия друг с другом, ориентироваться в пространстве. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Этюд: «Цветок вырастает, радуется солнцу и засыпает» В.Витлин (картотека №1). 3. Пение и подыгрывание на муз. инструментах: «Кукушка» эст. нар. песня. 4. Пение: «Солнечные зайчики» В.Мураделли. 5. Музыкально – дидактическая игра: «Облака и солнышко». <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение: «Скакать и кружиться» англ. нар. мулодия (картотека №1). 2. Слушание песни: «Про лягушек и комара» А.Филдиппенко. 3. Пение: «Солнечные зайчики» В.Мураделли. 4. Этюд: «Цветок вырастает радуется солнцу и засыпает» В.Витлин (картотека №1). 5. Музыкальная игра: «Здравствуйте» (пр. «Ладушки» ст. гр. стр. 30) 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Карточки с солнышком и облочками. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты. 2. Карточки с облачками и солнышком.
---	--	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение двигаться в соответствии с музыкой, в рассыпную, друг за другом. 2. Побуждать двигаться под музыку в парах. Развивать ритмичность. 3. Рассмотреть иллюстрацию, чтение стихотворения. Услышать изобразительные моменты в музыке. 4. Продолжить работу над ритмом и чистым интонированием мелодии. 5. Закреплять выразительное исполнение. Петь по подгруппам. 6. Продолжать развивать ловкость, внимание, коммуникативные навыки. <p><u>ООД - № 56.</u></p> <p><u>Тема:</u> «Кто живет на пруду?»</p> <p>(Музыка, познание, коммуникация).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировать детей в спокойной ходьбе со сменой направления и в легком беге. 2. Побуждать к поиску выразительных движений соответствующих музыкальному образу. 3. Развивать певческие навыки, умение подыгрывать в пении на муз. инструментах. 4. Узнать музыку, самостоятельно говорить о средствах музыкальной выразительности. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Слушание: «Утки идут на речку» Д.Льва – Компанейца. («Ладушки» ст.гр. стр.69). 4. Пение: «Про лягушек и комара» А.Филиппенко. 5. Пение: «Солнечные зайчики» В.Мураделли. 6. Игра: «Здравствуйте!» («Ладушки» ст.гр. стр. 30). <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Прогулка» Т.Ломова (мл.гр.). «Бег» Е.Тиличеева. 2. Этюд: «Цапли и лягушки» Т.Назарова – Метнер. (картотека №1). 3. Пение: «Про лягушек и комара» А.Филиппенко. 4. Слушание: «Утки идут на речку» Д.Лев – Компонеец («Ладушки» ст.гр. стр. 69). 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Музыкальные инструменты. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрация: «Цапли и лягушки». 2. Музыкальные инструменты.
--	---	---

<p>5. Закреплять умение быстро находить пару, двигаться легко, весело.</p> <p><u>ООД - № 57</u></p> <p><u>Тема: «Веселые лягушата»</u></p> <p>(Музыка, познание, физическое воспитание, математика)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение двигаться по одному, парами и тройками в характере и темпе музыки. 2. Разучить новую песню в медленном темпе. Правильно интонировать мелодию. 3. Закреплять дружное, веселое, выразительное исполнение песни. 4. Побуждать к танцевальному творчеству, передавая разные по характеру образы. 5. Продолжать знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. 6. Развивать ловкость, внимание, быстроту реакций. <p><u>ООД - № 58</u></p> <p><u>Тема: «Кот и мышки»</u></p>	<p>5. Игра: «Здравствуйте» («Ладушки» ст.гр. стр 30).</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Прогулка» Т.Ломова, «Бег» Е.Тиличьева. 2. Хоровод: «Веснянка» укр.нар.песня. 3. Пение: «Про лягушек и комара» А.Филиппенко. 4. Этюд: «Цапли и лягушки» Т.Назарова-Метнер (картотека №1). 5. Слушание: «Капризный воробей» А.Холминов. 6. Игра: «Воробушки и автомобиль» (папка – игры). <p><u>Содержание:</u></p>	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрация: «Воробьи». 2. Музыкальные инструменты. 3. Кольцо или игрушечный руль. <p><u>Оборудование:</u></p>
---	--	---

<p>(Музыка, познание, физическое воспитание)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение двигаться с предметом, развивать воображение, легкость движений. 2. Услышать в музыке образ шустрых, маленьких мышек. 3. Узнать музыку, побуждать к поиску выразительных движений. 4. Познакомить с новой песней, начать разучивание в медленном темпе. 5. Формировать устойчивое внимание, ловкость, быстроту реакций. <p><u>ООД - № 59</u></p> <p><u>Тема: «Весёлые игры»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать к творческому движению с предметом. Развивать ловкость. 2. Формировать умение двигаться мелким, легким бегом, передавая образ мышек. 3. Продолжать работу над чистым интонированием. Закреплять понятие о вступлении. 4. Развивать певческие навыки: петь легко, протяжно, некриливо. 5. Развивать звуковысотный слух, закреплять названия муз. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд: «Игра с котенком» Н.Любарский. (картотека №1). 2. Слушание: «Мышки» А.Жилинский. 3. Слушание и творческое движение: «Капризный воробей» А.Холминов. 4. Пение: «Котята» кубинская нар.песня. 5. Игра: «Воробушки и автомобиль» (папка – игры). <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд: «Игра с котёнком» Н.Любарский (картотека №1). 2. Этюд: «Мышки» А.Жилинский (картотека №1). 3. Пение: «Котята» кубинская нар.музыка. 4. Хоровод: «Веснянка» укр.нар.песня. 5. Игра: «Угадай на чем играю». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ленточки. 2. Игрушечный руль. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ленточки. 2. Музыкальные инструменты. 3. Игрушечный руль.
--	---	--

<p>инструментов.</p> <p>6. Совершенствовать умение быстро реагировать на смену музыки, развивать легкость движений.</p> <p><u>ООД - № 60</u></p> <p><u>Тема:</u> «Такие разные котята»</p> <p>(Музыка, познание, коммуникация).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать воображение, поощрять творческую активность. 2. Закреплять умение двигаться легко, мелким бегом. 3. Вспомнить музыку, самостоятельно рассказывать о ней. 4. Развивать певческие навыки: одновременно начинать и заканчивать пение, петь легким звуком. 5. Побуждать к самостоятельному подбору движений по тексту. 6. Продолжать развивать внимание, звуковысотный слух. 	<p>6. Игра: «Воробушки и автомобиль» (папка – игры).</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд: «Игра с котенком» Н.Любарский (картотека №1). 2. Этюд: «Мышки» А.Жилинский (картотека №1). 3. Слушание: «Кошачий дуэт» Д.Россини. 4. Пение: «Котята» кубинская нарпесня. 5. Хоровод: «Веснянка» укр.нар.песня. 6. Игра: «Угадай на чем играю». 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ленточки. 2. Музыкальные инструменты.
<p><u>ООД - № 61</u></p> <p><u>Тема:</u> «Веселая музыка»</p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение водить хоровод. Развивать выразительность исполнения движений в соответствии 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод: «Веснянка» укр.нар.песня. 2. Пение: «Котята» кубинская нар.песня. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный кубик и инструменты к нему.

<p>с текстом песни.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Расширять певческий диапазон, формировать правильное дыхание. 3. Поощрять творческую активность в движениях. 4. Познакомить с новой песней, понимать содержание, начать разучивание. 5. Совершенствовать умение исполнять на разных музыкальных инструментах. <p><u>ООД - № 62.</u></p> <p><u>Тема: «Слоненок в гостях у ребят»</u></p> <p>(Музыка, познание).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение исполнять песню с соответствующими движениями. 2. Закреплять умение петь дружно, весело, некриливо, правильно брать дыхание. 3. Продолжать разучивание по частям в умеренном темпе, побуждать к самостоятельному подбору муз.инструментов. 4. Услышать в музыке изобразительность. Продолжать знакомить с музыкальными жанрами. 5. Познакомить с песней, понимать содержание и шуточное настроение песни. 6. Воспитывать желание исполнять на 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Этюд: «Мышки» А.Жилинский (картотека №1). 4. Песня – игра: «Кто медведя разбудил?» (папка – «Колокольчик»). 5. Игра: «Веселый кубик» (папка – игры). <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод: «Веснянка» укр.нар.песня. 2. Пение: «Котята» кубинская нар.песня. 3. Песня – игра: «Кто медведя разбудил?» (папка – «Колокольчик»). 4. Слушание: «Слон» А.Сен – Санс (слуш. О.Радыновой). 5. Слушание песни: «Слон и скрипочка» А.Филиппенко. 6. Игра: «Веселый кубик» (папка – игры). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка – слонёнок. 2. Кубик и муз.инструменты.
---	---	---

музыкальных инструментах.		
<p>Период: Май. Тема: «Родные русские напевы»</p>		
<p><u>ООД - № 63</u></p> <p><u>Тема: «В хороводе нашем»</u> (Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чувствовать и передавать в движениях и пении настроение музыки. 2. Продолжать знакомить с различными вариантами народной песни. 3. Расширять певческий диапазон, способствовать выравниванию звучания голоса. 4. Поощрять активность, продолжать работу над интонированием. 5. Узнать музыку, побуждать к самостоятельному подбору музыкальных инструментов. 6. Вспомнить знакомую игру, побуждать к активному участию и взаимодействию друг с другом. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод: «Веснянка» укр.нар.песня. 2. Слушание: «Ты не бойся, березка» рус.нар.песня. 3. Распевка: «Бай, качи-качи» рус.нар.прибаутка. 4. Песня – игра: «Кто медведя разбудил?» (папка – «Колокольчик»). 5. Слушание и музицирование: «Слон» Сен – Санс. (диск О.Радыновой.) 6. Игра: «Колобок» под рус.нар.музыку. (папка – игры). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрация «Березка». 2. Музыкальные инструменты. 3. Слайд с изображением слона. 4. Игрушка на руку колобок.

<p><u>ООД - № 64</u></p> <p><u>Тема: «Русские народные движения»</u> (Музыка, познание, коммуникация).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать выдержку, внимание. Формировать умение правильно и ритмично выполнять элементы народных плясок. 2. Узнать музыку. Воспитывать любовь к русской песне. Продолжать знакомить с инструментальной народной музыкой. 3. Тренировать голос в пении в разном темпе. 4. Поощрять выразительное, эмоциональное исполнение. Воспитывать выдержку. 5. Развивать внимание, ловкость, активное взаимодействие друг с другом. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Зеркало» под рус.нар.музыку. 2. Слушание: «Ты не бойся, березка» рус.нар.песня. 3. Слушание: «Светит месяц» рус.нар.музыка. 4. Распевка: «Бай, качи-качи» рус.нар.прибаутка. 5. Песня – игра: «Кто медведя разбудил?» (папка – «Колокольчик»). 6. Игра: «Колобок» рус.нар.музыка. (папка – игры). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты. 2. Кукла на руку: Колобок.
<p><u>ООД - № 65</u></p> <p><u>Тема: «Перепляс»</u> (Музыка, познание, физическое воспитание).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать внимание, умение быстро реагировать на смену движения. 2. Разучить последовательность движений. Побуждать к 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Зеркало» под рус.нар.музыку. 2. Пляска: «Светит месяц» 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Музыкальные инструменты.

<p>самостоятельному подбору танцевальных движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать певческий диапазон, чистоту и легкость звучания. 4. Вспомнить песню, исполнять дружно, весело, но некрикливо. 5. Исполнять в соответствии с динамическими ремарками, выразительно. 6. Воспитывать желание играть на музыкальных инструментах. Расширять слушательский запас. <p><u>ООД - № 66</u></p> <p><u>Тема: «Ярмарка»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать устойчивое внимание, пополнять запас танцевальных движений. 2. Развивать чувство ритма, желание исполнять в оркестре. 3. Развивать легкость звучания голоса, петь без напряжения. 4. Продолжать знакомить с русским фольклором. Разучить песню. 5. Поощрять самостоятельное, выразительное исполнение. Побуждать к творческому подыгрыванию на муз. инструментах. 6. Совершенствовать умение двигаться в 	<p>рус.нар.музыка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Распевка: «Бай-качи-качи» рус.нар.прибаутка. 4. Песня: «Русский чай» А.Фролова. 5. Песня – игра: «Кто медведя разбудил?» (папка – «Колокольчик»). 6. Оркестр: «Я рассею свое горе» рус.нар.мелодия, обр. В.Золоторёва. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Зеркало» под рус.нар.музыку. 2. Оркестр: «Я рассею своё горе» рус.нар.мелодия. 3. Попевка: «Божья коровочка» 4. Пение: «Где был Иванушка» в обр. Н.Метлова. 5. Пение: «Русский чай» А.Фролова. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайды: «На ярмарке». 2. Музыкальные инструменты. 3. К свободной пляске: платочки, ложки, косынки...
---	--	---

<p>характере музыки, используя соответствующие движения.</p> <p><u>ООД - № 67</u></p> <p><u>Тема: «На ярмарке»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать к самостоятельному инсценированию песни. Развивать умение исполнять по ролям. 2. Закреплять навыки легкого, свободного пения без напряжения. 3. Закреплять навык игры в оркестре, слажено, в характере музыки. 4. Поощрять выразительное, дружное исполнение с подыгрыванием на муз. инструментах. 5. Развивать творческую активность, умение передавать в движениях настроение музыки. 6. Побуждать к самостоятельным действиям. <p><u>ООД - № 68- 72</u></p> <p><u>Тема: «Вспоминаем пройденный материал»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать желание слушать и исполнять знакомую музыку. 2. Закреплять умение петь и танцевать в 	<p>6. Свободная пляска: «Светит месяц» рус.нар.музыка.</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инсценировка песни: «Где был Иванушка?» рус.нар. в обр. Н.Метлова. 2. Попевка: «Божья коровачка» рус.нар. 3. Оркестр: «Я рассею свое горе» рус.нар.мелодия. 4. Пение: «Русский чай» А.Фролова. 5. Свободная пляска под «Светит месяц» рус.нар. 6. Игра по выбору детей. <p><u>Содержание:</u></p>	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайды: «На ярмарке». 2. Музыкальные инструменты. 3. К свободной пляске: платочки, косынки, ложки...
--	--	---

<p>характере музыки. 3. Побуждать к использованию полученных навыков в повседневной жизни.</p>	<p>Песни, танцы и игры по желанию детей.</p>	
--	--	--

<p>Подготовительная группа. Совместная деятельность взрослых и детей с учётом интеграции образовательных областей. Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество» (музыкальная деятельность)</p>	
<p>Организованная образовательная деятельность (ООД)</p>	
<p>Период: 1-3- неделя Сентября.</p>	<p>Тема: «Наши любимцы»</p>

<p><u>ООД - № 1</u></p> <p><u>Тема: «Кто с нами рядом живёт»</u></p> <p>(Музыка, познание, художественное творчество)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать отклик на музыку. Менять движения с изменением музыки. 2. Слышать средства изобразительности в музыке. 3. Разучить песню для игры. Продолжать развивать певческие навыки. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шагаем – бегаем» М.Красева. 2. Слушание: «Перекликанье птиц» Ж.Ф.Рамо. 3. Слушание: «Капризный воробей» А.Холминов. 4. Пение: «Аист и лягушки» М.Картушина (Папка-игры). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео – презентация «В парке» 2. Изображение птиц: воробей, аист.
<p><u>ООД - № 2</u></p> <p><u>Тема: «Обитатели городского парка»</u></p> <p>(Музыка, познание, экология)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнять запас музыкальных впечатлений. Знакомить со средствами изобразительности в музыке. 2. Воспитывать доброе отношение к животным. 3. Развивать чувство ритма. 4. Вспомнить песню с прошлого года. Исполнять выразительно. 5. Побуждать детей выразительно исполнять имитационные движения. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Перекликанье птиц» Ж.Ф.Рамо. 2. Слушание и творческое движение: «Капризный воробей» А.Холминов. 3. Ритмическая игра: «Дятел» (картотека) 4. Пение: «Про лягушек и комара» А.Филиппенко (папка- разное). 5. Игра: «Аист и лягушки» М.Картушина (папка – игры). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео - презентация: «В парке».

ООД - № 3

Тема: «В зоопарке»

(Музыка, познание, социализация)

Программные задачи:

1. Прививать интерес к слушанию музыки. Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами.
2. Продолжать формировать навыки исполнения разных ритмических рисунков.
3. побуждать к исполнению песни с музыкальными инструментами.
4. Совершенствовать умение двигаться высоким шагом и лёгкими прыжками.

ООД - № 4

Тема: «Карнавал животных»

(Музыка, познание, художественное творчество)

Программные задачи:

1. Формировать навыки движения боковым галопом и лёгким поскоком.
2. Пополнять словарный запас детей. Определять средства музыкальной

Содержание:

1. Видео – презентация: «Карнавал животных» К.Сен – Санс. («Королевский марш льва», «Слон», «Осёл», «Кенгуру»).
2. Ритмическая игра: «Дятел» (картотека).
3. Пение: «Про лягушек и комара» А.Филиппенко.
4. Игра: «Аист и лягушки» М.Картушина (папка – игры).

Содержание:

1. Упражнение: «Из круга в рассыпную и обратно» Ф.Шуберт (картотека).
2. Видео – презентация: «Карнавал животных» К.Сен – Санс.
3. Ритмическая игра: «Дятел» (картотека).

Оборудование:

1. Музыкальные инструменты (кастаньеты, колокольчики).

Оборудование:

1. Музыкальные инструменты (кастаньеты, колокольчики).

<p>выразительности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Побуждать к творческому исполнению песни. 4. Развивать коммуникативные качества. Формировать навыки эмоционального исполнения роли аиста и лягушек. <p><u>ООД - № 5</u></p> <p><u>Тема: «Музыкальные загадки»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слышать и передавать в движениях изменения в музыке. 2. Узнавать пьесы на слух. Побуждать к творческому движению под музыку. 3. Расширять певческий диапазон. 4. Формировать навык выразительного исполнения. 5. Вспомнить игу с прошлого года. Продолжать формировать навыки игры на музыкальных инструментах. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: «Про лягушек и камора» А.Филиппенко. 5. Игра: «Аист и лягушки» М.Картушина (папка – игры). <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Из круга в рассыпную и обратно» Ф.Шуберт. 2. Слушание: «Карнавал животных» К.Сен – Санс. 3. Распевка: «Я пою». 4. Пение: «Про лягушек и комара» А.Филиппенко. 5. Игра: «Весёлый кубик» 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диск: Слушание по Радыновой № 8. 2. Музыкальный кубик и инструменты к нему.
<p><u>ООД - № 6</u></p> <p><u>Тема: «Любимые животные»</u></p> <p>(Музыка, познание, экология)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о жанрах музыки. Начать разучивание . 2. Вспомнить пьесу. Самостоятельно определять средства музыкальной выразительности. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное движение: «Полька» Е.Тиличеева. 2. Слушание: «Перекликанье птиц» Ж.Ф.Рамо. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диск. 2. Иллюстрация «Рябина».

<ol style="list-style-type: none"> 3. Узнать «чей голос». Расширять певческий диапазон. 4. Начать разучивание новой песни. Петь протяжно, ласково. 5. Активизировать детей в знакомой игре. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Распевка: «Ку-ку» - III – I – ступени. 4. Пение: «Рябинушка» Н.Караваева. (папка- осень). 5. Игра: «Весёлый кубик» (папка-игры). 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Музыкальный кубик и инструменты к нему.
--	---	--

Период: 4-я неделя Сентября – Октябрь. Тема: «Осенние мотивы»

<p><u>ООД - № 7</u></p> <p><u>Тема: «Осень в саду»</u> (Музыка, познание, экология)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение двигаться в паре лёгким подскоком. 2. Услышать светлую грусть в музыке. 3. Продолжать расширять певческий 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное движение: «Полька» Е.Тиличеева. 2. Слушание: «Осенние листья» В.Ребикив. 3. Распевка: «Ку-ку» - III-I – ступени. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Серия картинок: «Осень в саду». 2. Макет дерева: рябина. 3. Кубик и инструменты к нему.
--	---	--

<p>диапазон.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Познакомить с песней лирического характера, начать разучивание. 5. Продолжать формировать навык протяжного пения. Работать над чистотой интонирования. 6. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. <p><u>ООД - № 8</u></p> <p><u>Тема: «Путешествие в осенний лес»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы, экология)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение двигаться друг за другом, держа за руки, меняя направление. 2. Узнать пьесу, говорить о её характере, описывать воображаемую картину. 3. Следить за правильным дыханием. 4. Продолжать развивать певческие навыки (слушать и слышать себя и других). 5. Формировать навык исполнения песни с движениями. Петь некликливо, протяжно. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: «Осень золотистая» В.Иванников. 5. Пение: «Рябинушка» Н.Караваяева. 6. Игра: «Веселый кубик» (папка-игры). <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Извилистая тропинка» Р.Леденёв. 2. Слушание: «Осенние листья» В.Ребиков. 3. Упражнение для голоса: «Ветенок» (картотека). 4. Пение: «Осень золотистая» В.Иванников. 5. Хоровод: «Рябинушка» Н.Караваяева. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Корзина с осенними листьями. 2. Макет дерева: рябина.
--	--	---

<p><u>ООД - № 9</u></p> <p><u>Тема: «Весело – грустно»</u></p> <p>(Музыка, физическое воспитание, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно двигаться друг за другом, меняя направление, не сбиваясь. 2. Развивать коммуникативные качества. Исполнять песню выразительно с движением по тексту. 3. Слышать изменения настроения в разных частях пьесы. Пополнять словарный запас. 4. Развивать умение вовремя начинать и заканчивать пение, чисто интонировать мелодию. 5. Побуждать к творчеству, активизировать детей. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Извилистая тропинка» Р.Леденёв. 2. Хоровод: «Рябинушка» Н.Караваяева. 3. Слушание: «Весело – грустно» Л.Бетховен. 4. Пение: «Осень золотистая» В.Иванников. 5. Танцевальная импровизация с листочками: «Осенние листья» В.Ребигов. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Макет дерева: рябина. 2. Корзина с осенними листочками.
<p><u>ООД - № 10</u></p> <p><u>Тема: «Осень разная бывает»</u></p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, познание, художественное творчество)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В творческих движениях передать разное настроение пьесы. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд: «Весело – грустно» Л.Бетховен 2. Слушание: «Осенние зарисовки» И.Кориневская. 3. Зачитать стихотворение: «Под зонтом» (картотека). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Макет дерева: рябина. 2. Зонтик. 3. Осенние листочки.

<p>2. Познакомить с тремя разными пьесами. Определить о чём они рассказывают.</p> <p>3. Начать разучивание новой песни. Отрабатывать синкопированный ритм.</p> <p>4. Закрепить навык выразительного, дружного исполнения песни.</p> <p>5. Совершенствовать навык исполнения песни с движениями.</p> <p><u>ООД - № 11</u></p> <p><u>Тема: «Дождик»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение в творческих и пантомимических движениях передавать разное настроение. 2. Раскрепощать мышцы рук. 3. Познакомить с новой песней. Определить, как по-разному звучат куплет и припев. 4. Продолжать развивать певческие навыки: петь легко, четко пропевать синкопированный ритм. 5. Побуждать подбирать по слуху на металлофоне мелодию. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: «Песенка о зонтиках» Г.Голева. (папка-осень). 5. Пение: «Осень золотистая» В.Иванников. 6. Хоровод: «Рябинушка» Н.Караваева. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд: «Осенние зарисовки» И.Кориневская. 2. Упражнение: «Стряхивание рук» С.Майкапар. 3. Пение: «От чего плачет осень» А.Соколова. 4. Пение: «Песенка о зонтиках» Г.Голевой (папка-осень). 5. Музыцирование: «Дождик» А.Холминова. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зонтики, дождевики на палочке. 2. Музыкальный инструмент: металлофон.
--	--	---

<p><u>ООД - № 12</u></p> <p><u>Тема: «Осенняя фантазия»</u></p> <p>(Музыка, познание, художественное творчество)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческую активность детей. Побуждать использовать движения соответствующие характеру музыки. 2. Развивать чувство ритма. 3. Продолжать работу над чистотой интонирования, четкой дикцией. 4. Совершенствовать навыки пения лёгким звуком, без напряжения. 5. Познакомить с новой игрой. Вспомнить знакомые танцевальные движения. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд: «Осенние зарисовки» И.Кориневская. 2. Ритмическая игра: «Мелкий дождик» (картотека). 3. Пение: «От чего плачет осень» А.Соколова. 4. Пение: «Песенка о зонтиках» Г.Голева. 5. Хороводная игра: «Гуси – гоготушки» (папка-игры). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зонтики, дождевики на палочке. 2. Деревянные палочки.
<p><u>ООД – № 13.</u></p> <p><u>Тема: «Золотая осень»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация, чтение художественной литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представления детей о признаках осени. Слушать стихи об осени. 2. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении. 3. Инсценировать песню. Исполнять 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео – презентация: «Осень золотая» - А.Вивальди «Осень» (из цикла: «Времена года»). 2. Этюд: «Осенние зарисовки» И.Кориневская. 3. Пение: «От чего плачет осень» А.Соколова. 4. Пение: «Песенка о зонтиках» Г.Голева. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диск. 2. Зонтики, дождевики на палочках. 3. Металлофон.

<p>следуя динамическим ремаркам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Побуждать к творческому исполнению песни. 5. Развивать навыки игры на металлофоне. 6. Развивать коммуникативные качества. Совершенствовать умение выполнять движения по тексту. <p><u>ООД - № 14</u></p> <p><u>Тема: «Красива осень»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация, экология)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей к творческой импровизации под знакомую музыку. 2. Активизировать детей в игре на музыкальных инструментах. 3. Формировать умения слышать и определять голоса сверстников. 4. Работать над напевностью звука. Передавать в пении лирический характер песни. 5. Вспомнить знакомую песню. Закреплять навыки пения с движениями по тексту. <p><u>ООД - № 15</u></p> <p><u>Тема: «Скоро праздник»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Музыкацирование: «Дождик» А.Холминов. 6. Хоровод – игра: «Гуси – гоготушки» (папка – игры). <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание и танцевальная импровизация: «Осень» А.Вивальди. 2. Музыкацирование: «Дождик» А.Холминов. 3. Муз.дид.игра: «Догадайся, кто поёт». 4. Пение: «От чего плачет осень» А.Соколова. 5. Хоровод: «Рябинушка» Н.Караваяева. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация: «Осень» А.Вивальди. 2. Пение: «От чего плачет осень» А.Соколова. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осенние листочки. 2. Металлофон. 3. Макет дерева: рябина. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зонтики. 2. Осенние листочки.
---	--	--

<p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать пополнять запас знаний о средствах музыкальной выразительности. 2. Расширять певческий диапазон. Чисто интонировать . 3. Начать разучивание новой песни. Понимать о чём поётся. 4. Передавать в движении легкость, подвижность музыки. 5. Закреплять умение передавать в движении игровой образ. <p><u>ООД - № 18</u></p> <p><u>Тема: «Кто рассказывает сказки»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературе, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки сочетания движений со словами. 2. Слышать и передавать в движении яркие акценты. 3. Продолжать знакомить с изобразительными свойствами музыки. 4. Начать разучивание новой песни лирического характера. 5. Развивать умение вместе начинать и заканчивать песню. 6. Побуждать к активному участию в игре. Прививать любовь к народному творчеству. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: «Сказка по лесу идёт» С.Никитина. 4. Этюд: «Звенящие капли росы» С.Майкапар. 5. Хороводная игра: «Гуси – гоготушки» (папка – игры). <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие: «Добрый день» (папка – игры). 2. Упражнение: «Каждый раз новый круг» нем.нар.муз. 3. Слушание: «Нянина сказка» П.И.Чайковский. 4. Пение: «Песня о маме» А.Филиппенко. 5. Пение: «Сказка по лесу идёт» С.Никитина. 6. Хороводная игра: «Гуси – гоготушки» рус.нар. (папка – игры). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книга со сказками. 2. Шапочка: Гусята.
--	--	--

ООД - № 19

Тема: «О чём сказка»

(Музыка, познание, коммуникация, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Совершенствовать умение двигаться в большом и маленьких кругах.
2. Продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского.
3. Сравнить два разных по характеру музыкальных образа.
4. Расширять певческий диапазон.
5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию.
6. Побуждать к самостоятельному исполнению песни (мальчики, девочки)

ООД - № 20

Тема: «Путешествие в лес»

(Музыка, познание, коммуникация)

Программные задачи:

1. Способствовать развитию умения ритмичного исполнения движений.
2. Развитие певческих навыков, внимания.
3. Продолжать учить петь легко, спокойно, с чёткой дикцией.

Содержание:

1. Упражнение: «Каждый раз новый круг» нем.нар.муз. (картотека).
2. Слушание: «Баба Яга» П.И.Чайковский.
3. Слушание: «Нянина сказка» П.И.Чайковский.
4. Распевка: «Добрый день» (папка-игры).
5. Пение: «Песня о маме» А.Филипенко.
6. Пение: «Сказка по лесу идёт» С.Никитина.

Содержание:

1. Упражнение: «Приставной шаг» рус.нар.муз. «Лёгкий бег» С.Майкапар.
2. Распевка: «Музыкальное эхо» (папка-игры).
3. Пение: «Сказка по лесу идёт» С.Никитин.
4. Слушание: «Баба Яга» П.И.Чайковский.

Оборудование:

1. Иллюстрация: Баба Яга.

Оборудование:

1. Иллюстрации к сказкам про Бабу Ягу.

<p>4. Формировать умение сравнивать пьесы с похожим названием.</p> <p>5. Познакомить с новой игрой. Разучить слова и мелодию.</p> <p><u>ООД - № 21</u></p> <p><u>Тема: «Добрая сказочка»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация, чтение художественной литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение двигаться четко под музыку вместе со всеми. 2. Развивать музыкальную память. Говорить о музыкальном образе. 3. Услышать в музыке добрые, светлые нотки, рисующие добрых волшебников. 4. Продолжить разучивание песни. Пение по подгруппам. 5. Привлечь детей к подвижной игре. Вызвать положительные эмоции. 	<p>5. Слушание: «Избушка на курьих ножках» М.П.Мусоргский.</p> <p>6. Игра: «Бабка Ёжка» (папка-игры).</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Приставной шаг» рус.нар.муз. «Лёгкий бег» С.Майкапар. 2. Слушание: «Избушка на курьих ножках» М.П.Мусоргский. 3. Слушание песни: «Фонарики» И.Гуртова. 4. Пение: «Песня о маме» А.Филиппенко. 5. Игра: «Бабка Ёжка» (папка-игры). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрация «Избушка на курьих ножках». 2. Игрушечный фонарик.
<p><u>ООД - № 22</u></p> <p><u>Тема: «Добрые волшебники»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь к слушанию музыки. Говорить о средствах музыкальной выразительности. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание и творческое движение: «Танец феи Драже» П.И.Чайковский. 2. Музыкально – дидактическая игра: «Бубенцы». 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конфеты «Драже». 2. Фрагмент из Сказки: «Щелкунчик». 3. Фонарики.

<p>2. Развивать тембровый слух. 3. Начать разучивание песни с девочками. 4. Исполнять песню ласково, выразительно. Слышать себя и других. 5. Разучить новую игру. Развивать коммуникативные качества.</p> <p><u>ООД - № 23</u></p> <p><u>Тема: «День Матери»</u></p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь, бережное отношение к маме через разные виды искусства (музыка, поэзия, живопись). 2. Побуждать детей петь с нежностью, проникновенно песню о маме. 3. Активизировать детей в играх. 	<p>3. Пение: «Фонарики» И.Гуртова. 4. Пение: «Песня о маме» А.Филиппенко. 5. Игра: «Золотые ворота» (папка – игры).</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи о маме. 2. Слушание: «Мама» П.И.Чайковский. 3. Рассматривание детских рисунков: «Моя мама». 4. Пение: «Песня о маме» А.Филиппенко. 5. Игра: «Золотые ворота» «Цветы для мамы» (папка – игры). 	<p>4. Треугольники.</p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация: «Цветы для мамы». 2. Выставка детских рисунков. 3. Цветы для игры.
<p>Период: 8-занятие Ноября – Декабрь. Тема: «Скоро Новый год»</p>		
<p><u>ООД - № 24</u></p> <p><u>Тема: «Вот и зима»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p>	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поскок» Н.Сушева, «Спокойная ходьба» Н.Сушева. 2. Творческое движение: «Вальс 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ слайда: «Снег в лесу». 2. Музыкальный инструмент: треугольник.

<p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навык движения подскоком. Развивать лёгкость, пластичность движений. 2. Побуждать к творческому движению, самовыражению. 3. Тренировать певческий аппарат в пении короткими и дрящимися звуками. 4. Продолжат работу над чистым интонированием мелодии. Формировать навык игры на треугольнике. <p><u>ООД - № 25</u></p> <p><u>Тема: «В зимнем лесу»</u> (Музыка, познание, художественное творчество)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навык лёгкого, свободного движения под весёлую музыку. 2. Продолжать тренировать голос в пении стаккато и глиссандо. 3. Исполнять песню с солистами, ритмично подыгрывать на треугольниках. 4. Способствовать творческому самовыражению через пластику движений. 5. Побуждать детей к сольному исполнению на бубне. Закреплять навык движения в хороводе. 	<p>снежных хлопьев» П.И.Чайковский.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Распевка: «Ветерок и вьюга». 4. Пение: «Новогодняя полька» Р.Ноздрина. 5. Пение: «Фонарики» И.Гуртова. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Новогодняя полька» (диск: «Ах, карнавал»). 2. Распевка: «Ветерок и вьюга». 3. Пение: «Фонарики» И.Гуртова. 4. Пение: «Новогодняя полька» Р.Ноздрина. 5. Танцевальное творчество: «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский. 6. Игра с бубном (папка – игры). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ слайда: «Зимний лес». 2. Иллюстрация новогоднего праздника. 3. Белые шарфики. 4. Музыкальные инструменты: треугольник, бубен.
---	--	---

ООД - № 26

Тема: «Новогодняя ёлка»

(Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация, познание)

Программные задачи:

1. Побуждать к выразительному исполнению знакомых движений. Запоминать последовательность движений.
2. Развивать представление о жанре. Говорить о характере музыки.
3. Познакомить с новой песней, начать разучивание.
4. Способствовать развитию умения петь с движением.
5. Побуждать детей к активному участию в игре. Совершенствовать навыки игры на бубне.

ООД - № 27

Тема: «Игрушки на ёлке»

(Музыка, познание, художественное творчество)

Программные задачи:

1. Расширять словарный запас детей. Прививать интерес к слушанию музыки.
2. Побуждать к творчеству через пантомимические движения.

Содержание:

1. Музыкальное движение: «Новогодняя полька» (диск: «Ах, карнавал»).
2. Слушание: «Вальс» В.Ребиков из оперы – драма: «Ёлка».
3. Пение: «Ёлочка» Т.Юрченко.
4. Пение: «Новогодняя полька» Р.Ноздрина.
5. Игра с бубном (папка- игры).

Содержание:

1. Слушание: «Вальс» В.Ребиков из оперы-драмы «Ёлка».
2. Этюд: «Ёлочные украшения» (картотека – этюды).
3. Пение: «Елочка» Т.Юрченко.

Оборудование:

1. Иллюстрация: «Новогодняя ёлка».
2. Музыкальный инструмент: бубен.

Оборудование:

1. Искусственная ёлочка маленького размера.
2. Ёлочные игрушки сделанные детьми.

<p>3. Работать над чистым интонированием мелодии. Петь дружно.</p> <p>4. Продолжать учить двигаться в хороводе с пением.</p> <p>5. Совершенствовать выразительность движений.</p> <p><u>ООД - № 28</u></p> <p><u>Тема: «Мы поём и пляшем»</u></p> <p>(Музыка, физическое воспитание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать отдельные движения. 2. Побуждать к творческому самовыражению. 3. Разучить песню. Работать над дикцией. 4. Продолжать работу над песней с движением в хороводе. 5. Развивать коммуникативные качества, творческую активность. <p><u>ООД - № 29</u></p> <p><u>Тема: «Настроение в музыке»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация, физическое воспитание)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слышать и передавать в движениях изменения в музыке. 	<p>4. Хоровод: «Новогодняя полька» Р.Ноздрина.</p> <p>5. Музыкальное движение: «Новогодняя полька».</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное движение: «Новогодняя полька» (диск «Ах, карнавал»). 2. Этюд: «Ёлочные украшения» (картотека – этюды). 3. Пение: «Здравствуй Дедушка Мороз» Штерн. 4. Хоровод: «Ёлочка» Т.Юрченко. 5. Игра: «Выбери пару» рус.нар.муз. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Из круга в рассыпную и обратно» Ф.Шуберт. 2. Хороводы: «Здравствуй дедушка Мороз» Штерн. «Ёлочка» Т.Юрченко. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Искусственная ёлочка. 2. Платочки разных цветов. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маленькая ёлочка. 2. Музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники, кастаньеты, маракасы.
---	---	--

<ol style="list-style-type: none"> 2. Совершенствовать умения петь с движением в хороводе. 3. Способствовать развитию творческих способностей через движения под музыку. 4. Развивать навыки игры на знакомых музыкальных инструментах. 5. Побуждать к творческой активности. Развивать коммуникативные качества. <p><u>ООД - № 30</u></p> <p><u>Тема: «Волшебный сундучок»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки движения боковым галопом и поскоками. 2. Закреплять умение водить хороводы с пением. 3. Вспомнить знакомую песню. Оркестровать её. 4. Развивать навыки игры на музыкальных инструментах. Исполнять ритмично, слаженно. 5. Развивать внимание, ловкость. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Этюд: «Ёлочные украшения» (картотека – этюды). 4. Музыкацирование: «Фея серебра» П.И.Чайковского из балета: «Спящая красавица». 5. Игра: «Выбери пару» рус.нар.муз. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Из круга в рассыпную и обратно» Ф.Шуберт. 2. Хороводы: «Здравствуй Дедушка Мороз» Штерн. «Новогодняя полька» Р.Ноздрина. 3. Песня: «Фонарики» И.Гуртова. 4. Музыкацирование: «Фея серебра» П.И.Чайковский. 5. Игра: «Не выпустим». 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Платочки. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маленькая ёлочка. 2. Музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники, маракасы, кастаньеты.
---	---	--

<p><u>ООД - № 34</u></p> <p><u>Тема: «Какое утро?»</u></p> <p>(Музыка, познание, худ.творчество)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение передавать в движениях разный характер музыки. 2. Вспомнить музыку, сравнить с другим произведением одинакового названия. 3. Работать над синхронностью исполнения, четким произношением. 4. Продолжить разучивание песни. Работать над чистым интонированием мелодии. 5. Способствовать развитию творческих способностей. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения: «Поскоки», «Бодрый шаг», «Выпад в сторону» под рус.нар.музыку. 2. Слушание: «Рассвет на Москве – реке» М.Мусоргский. 3. Слушание: «Утро» Э.Григ. 4. Потешка с движениями: «Добрый день» (картотека №2) 5. Пение: «Выйди, солнышко» Р.Паулс. 6. Игра: «Музыкальный кубик» (папка – игры). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайды на тему «Утро». 2. Музыкальный кубик и инструменты к нему.
<p><u>ООД - № 35</u></p> <p><u>Тема: «Пробуждение»</u></p> <p>(Музыка, познание, здоровье)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнать музыку. Передать в творческих движениях пробуждение природы. 2. Побуждать к поиску певческих интонаций. 3. Познакомить с новой песней, беседа о пользе чая. Начать разучивание. 4. Закреплять чистое интонирование мелодии, работа над дикцией. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание и творческое движение: «Утро» Э.Григ. 2. Распевка: «Доброе утро» (свободное интонирование). 3. Пение: «Русский чай» А.Фролова. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрация самовара. 2. Ленточки на кольцах.

<p>5. Вызвать эмоциональный отклик на яркую, радостную музыку. Выполнять движения по показу.</p> <p><u>ООД - № 36</u></p> <p><u>Тема: «Зима бывает разная»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение худ. литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Настроить детей на занятие. Следить за дикцией, правильной артикуляцией. 2. Расширять знания о симфоническом оркестре. Услышать солирующую скрипку. 3. Продолжать работу над песней шуточного характера. Выполнять динамические оттенки. 4. Закреплять выразительное исполнение песни. 5. Совершенствовать умение самостоятельно начинать движение после вступления. Отрабатывать сложные элементы. 6. Вызвать эмоциональную отзывчивость на новую игру. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: «Выйди, солнышко» Р.Паулс. 5. Танец с ленточками: «Лучики» (диск: «Песни о маме и бабушке»). <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Потешка с движениями: «Добрый день» (картотека №2). 2. Слушание: «Зима» А.Вивальди. 3. Пение: «Русский чай» А.Фролова. 4. Пение: «Выйди, солнышко» Р.Паулс. 5. Танец с лентами: «Лучики» (диск: «Песни о маме и бабушке»). 6. Игра: «Зимушка» С.Насауленко (папка: «Колокольчик №38») 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео - презентация: «Зима». 2. Ленточки на кольцах.
--	---	--

ООД - № 37.

Тема: «Зимние картины»

(Музыка, познание, чтение худ. литературы)

Программные задачи:

1. Продолжать развивать навыки выразительного движения. Отрабатывать легкий поскок.
2. Слышать и передавать в движениях тревожный характер музыки. Чувствовать красоту музыки и стихотворных произведений.
3. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии.
4. Петь дружно, легко, не криливо.
5. Продолжить разучивание игры. Развивать коммуникативные качества.

ООД - № 38

Тема: «Вечером»

(Музыка, чтение худ. литературы, худож. творчество)

Программные задачи:

1. Развивать творческое воображение, самостоятельно подбирать предмет для танца.
2. Продолжать развивать умение различать настроение и изобразительность музыки.
3. Побуждать к выразительному

Содержание:

1. Танец с лентами: «Лучики» (диск: «Песни о маме и бабушке»).
2. Слушание и творческое движение: «Зима» А.Вивальди.
3. Пение: «Русский чай» А.Фролов.
4. Пение: «Выйди, солнышко» Р.Паулс.
5. Игра: «Зимушка» С.Насауленко.(папка: «Колокольчик» № 38).

Содержание:

1. Творческое движение: «Зима» А.Вивальди.
2. Слушание: «Вечер» С.Прокофьев.
3. Пение и подыгрывание на колокольчиках: «Фонарики» И.Гуртова.

Оборудование:

1. Ленточки на кольцах.
2. Белые шарфики, султанчики.
3. Стихотворение: «Зима» (картотека №5)

Оборудование:

1. Слайды на тему «Вечер».
2. Колокольчики на палочках.

ООД - № 40

Тема: «Мы такие разные»

(Музыка, социализация, коммуникация).

Программные задачи:

1. Упражнять детей в лёгких поскоках, притопывании.
2. Развивать умение в творческих движениях передавать образ капризного и веселого ребёнка.
3. Познакомить с новой песней. Воспитывать любовь к маме. Работать над чистым интонированием.
4. Начинать пение одновременно, после вступления. Работать над дикцией.
5. Воспринимать и передавать в игре на муз. инструментах характер музыки.

ООД - № 41.

Тема: «Мы мечтаем»

(Музыка, познание, чтение худ. литературы).

Программные задачи:

1. Продолжать упражнять детей в выполнении лёгких поскоков и притопывании.
2. Формировать умение воспринимать и анализировать содержание музыки. Передавать в движениях

Содержание:

1. Упражнение: «Вот мы какие!»
Е.Тиличиева. (картотека №1)
2. Слушание и творческое движение:
«Плакса», «Весельчак» О.Ананьев.
3. Пение: «Мы сложили песенку»
Е.Асеева.
4. Пение: «Чудак» В.Блага.
5. Оркестр: «Колыбельная песенка»
Г.Свиридов.

Содержание:

1. Упражнение: «Вот мы какие»
Е.Тиличиева (картотека №1).
2. Слушание и творческое движение:
«Сладкие грёзы» П.И.Чайковский.

Оборудование:

1. Иллюстрации с разными эмоциями.
2. Музыкальные инструменты
(Колокольчики, маракасы, металлофон).

Оборудование:

1. Музыкальные инструменты
(Колокольчики, маракасы, металлофон).

<p>мечтательный характер музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Побуждать к песенной импровизации. 4. Исполнять песню не торопливо, протяжно, ласково, чисто интонируя мелодию. 5. Петь дружно, одновременно начинать и заканчивать исполнение. 6. Слышать друг друга в оркестре, исполнять в характере музыки. <p><u>ООД - № 42</u></p> <p><u>Тема: «Девочки - принцессы»</u></p> <p>(Музыка, коммуникация, познание)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение. Развивать лёгкость движений. 2. Побуждать к поиску певческих интонаций. 3. Воспитывать любовь к близким. Петь ласково, задушевно. 4. Петь выразительно, дружно. Прививать любовь к пению. 5. Совершенствовать навык игры в оркестре. 6. Познакомить с новым танцем. Отрабатывать танцевальные движения без музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Распевка: «Ма-мо-чка» (свободное пение). 4. Пение: «Мы сложили песенку» Е.Асеева. 5. Пение: «Чудак» В.Блага. 6. Оркестр: «Колыбельная песенка» Г.Свиридов. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд: «Мы принцессы» П.И.Чайковский. 2. Распевка: «Ма-мо-чка» (свободное пение). 3. Пение: «Мы сложили песенку» Е.Асеева. 4. Пение: «Чудак» В.Блага. 5. Оркестр: «Колыбельная песенка» Г.Свиридов. 6. Танец: «Полька – приглашение» А.Белокурова. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты (Колокольчики, маракасы, металлофон).
---	--	--

ООД - № 43

Тема: «В шутку и всерьёз»

(Музыка, познание, социализация)

Программные задачи:

1. Поощрять танцевальное творчество, выразительное исполнение.
2. Запоминать «рисунок» танца, отрабатывать отдельные движения.
3. Познакомить с новой песней. Услышать в ней шутку, юмор.
4. Работать над чистым интонированием, дикцией.
5. Продолжать развивать динамический слух, чувство ритма.
6. Познакомить с новой игрой. Начать разучивание в медленном темпе.

ООД - № 44

Тема: «Мы танцуем и поём»

(Музыка, познание, социализация).

Программные задачи:

1. Совершенствовать умение двигать в парах легко, ритмично.
2. Познакомить с новой песней. Понимать содержание. Побуждать к подпеванию.
3. Развивать умение передавать в пении шуточный характер произведения.
4. Совершенствовать навык

Содержание:

1. Этюд: «Мы принцессы» П.И.Чайковский.
2. Танец: «Полька – приглашение» А.Белокурова.
3. Пение: «Женитьба» О.Осошник.
4. Пение: «Мы сложили песенку» Е.Асеева.
5. Оркестр: «Колыбельная песенка» Г.Свиридова.
6. Игра: «Весёлый кубик» (папка – игры).

Содержание:

1. Танец: «Полька – приглашение» А.Белокурова.
2. Слушание и подпевание: «Вот бы стать мне, друзья»
3. Пение: «Женитьба» О.Осошник.

Оборудование:

1. Музыкальные инструменты (колокольчики, маракасы, металлофон).

<p>выразительного самостоятельного исполнения песни.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Поощрять выразительное, слаженное исполнение в оркестре. 6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах. <p><u>ООД - № 45</u></p> <p><u>Тема: «Любим петь»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация, чтение худ. литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать внимательное отношение к друг другу. Совершенствовать выразительное исполнение. 2. Определить характер музыки. Прочитать стихи о подснежнике. 3. Работать над чистым интонирование, ритмическим рисунком. 4. Инсценировать песню. Петь шутливо, соблюдая динамические оттенки. 5. Продолжать знакомить детей с жанром народной песни. Начать разучивание. <p><u>ООД - № 46</u></p> <p><u>Тема: «Всё для мамы»</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: «Мы сложили песенку» Е.Асеева. 5. Оркестр: «Колыбельная песенка» Г.Свиридов. 6. Игра: «Весёлый кубик» (папка – игры). <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец: «Полька – приглашение» А.Белокурова. 2. Слушание: «Подснежник» П.И.Чайковский. 3. Пение с солистами: «Вот бы стать мне друзья» 4. Пение: «Женитьба» О.Осошник. 5. Пение: «Частушки» рус. нар. музыка. <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец с ленточками «Лучики» (диск: «Песни о маме и бабушке»). 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный кубик и инструменты к нему. <p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации «Подснежники». 2. Ложки.
---	--	---

<p><u>Тема: «Ранняя весна»</u></p> <p>(Музыка, познание, художественное творчество, чтение худ. литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать чувство ритма, умение сочетать слова с движениями. 2. Формировать устойчивое внимание, умение передавать ритмический рисунок. 3. Воспринимать музыкальный, художественный и поэтический образ. 4. Продолжать прививать любовь к русской песне. Начать разучивание. 5. Развивать способность передавать в движении музыкальный образ. 6. Развивать умение взаимодействовать друг с другом в игре. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Догадайся что делать» («Марш», «Хороводный шаг», «бег») 2. Слушание и оркестр: «Итальянская полька» С.Рахманинов. 3. Пение: «Веснянка» рус нар в обр. Г.Лобачева. 4. Пение: «Песенка - чудесенка» А.Френкель. 5. Хороводная игра: «Пирог» рус.нар.музыка. 	
<p><u>ООД - № 51-52</u></p> <p><u>Тема: «Прилетайте, птицы»</u></p> <p>(Музыка, познание, художественное творчество, чтение худ. литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Настроить на занятие. Развивать умение сочетать движения со словами. 2. Продолжать развивать способность передавать ритмический рисунок. 3. Слышать и воспроизводить в движениях переливы «ручейков». 4. Узнать музыку, говорить о её 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шаг вальса» под муз С.Прокофьева. 2. Оркестр: «Итальянская полька» С.Рахманинов. 3. Слушание: «Музыкальная табакерка» А.Лядов. 4. Пение: «Песенка – чудесенка» А.Френкель. 5. Пение: «Веснянка» рус.нар.песня в обр. Г.Лобачева. 6. Хороводная игра: «Пирог» 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты по выбору детей.

<p>характере и изобразительности.</p> <p>5. Продолжить работу над чистым интонированием.</p> <p>6. Формировать умение легко ориентироваться в пространстве.</p> <p><u>ООД - № 52-53</u></p> <p><u>Тема: «Вода весной»</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение худ. литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать воображение, умение владеть своим телом. 2. Продолжать формировать умение считать слова с движениями. 3. Слышать и передавать в движениях «игры ручейка». 4. Познакомить с новой песней, понимать её настроение и содержание. 5. Закреплять навыки естественного звуковедения. 6. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве зала. <p><u>ООД - № 54-56</u></p>	<p>рус.нар.музыка.</p> <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Музыкальная табакерка» А.Лядов. 2. Упражнение: «Шаг вальса» под музыку С.Прокофьева. 3. Пение: «Песенка – чудесенка» А.Френкель. 4. Пение: «Веснянка» рус.нар, в обр. Г.Лобачева. 5. Игра: «Угадай на чем играю». 6. Оркестр: «Итальянская полька» С.Рохманинов. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты. 2. Шкатулочка.
---	--	---

<p>Тема: «Играем музыку весны»</p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать воображение, умение владеть своим телом. 2. Продолжать формировать умение считать слова с движениями. 3. Слышать и передавать в движениях «игры ручейка». 4. Познакомить с новой песней, понимать её настроение и содержание. 5. Закреплять навыки естественного звуковедения. 6. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве зала. <p><u>ООД - № 57-58</u></p>	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Музыкальная табакерка» А.Лядов. 2. Упражнение: «Шаг вальса» под музыку С.Прокофьева. 3. Пение: «Песенка – чудесенка» А.Френкель. 4. Пение: «Веснянка» рус.нар, в обр. Г.Лобачева. 5. Игра: «Угадай на чем играю». 6. Оркестр: «Итальянская полька» С.Рохманинов. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Музыкальные инструменты по выбору детей.
<p><u>Тема: «Музыкальные инструменты»</u></p> <p>(Музыка, познание)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воплощать в движении эмоциональное содержание музыки, развивать чувство метра. 2. Услышать изобразительность в музыке, рассказывать о ней. 3. Узнать музыку, самостоятельно говорить о ней.. 4. Совершенствовать умение подыгрывать себе в пении. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Тихий танец» В.Моцарт. (картотека №1). 2. Слушание: «Шарманщик поёт» П.И.Чайковский. 3. Слушание: «Музыкальная табакерка» А.Лядов. 4. Пение: «Веснянка» рус.нар. в 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шкатулочка. 2. Музыкальные инструменты 3. Не большая ширма. 4. Иллюстрация муз. инструмента Шарманка.

ООД - № 62-63

Тема: «Веселый оркестр»

(Музыка, познание, социализация)

Программные задачи:

1. Совершенствовать выполнение равномерного спокойного шага.
2. Способствовать развитию творческой активности в подборе муз. инструментов.
3. Познакомить с новой песней. Понимать содержание. Начать разучивание.
4. Формировать устойчивое внимание во время слушания музыки, определять жанр и характер.
5. Продолжать развивать умение самостоятельно определять и воспроизводить музыкальный образ.

ООД - №63

Тема: «Скоро в школу»

(музыка, познание, коммуникация, социализация)

Программные задачи:

1. Формировать умение вслушиваться в музыку. Двигаться в паре, знакомить с «рисунком» танца.
2. Подготовить голос к пению, расширять певческий диапазон.

Содержание:

1. «Тихий танец» В.Моцарт (картотека №1).
2. Оркестр: «Полька – пицекатто».
3. Распевка: «Маленький – большой колокольчик».
4. Пение: «Веселый звонок» Л.Гусева.
5. Слушание: «Вальс» Дога.
6. Игра: «Мышки» О.Олифирова (папка – игры).

Содержание:

1. «Вальс» А.Дога (диск: «Р.П.»).
2. Распевка: «Маленький – большой колокольчик».
3. Пение: «До свиданья, детский сад!» Е.Рагульской.

Оборудование:

1. Шапочки – мышек.
2. Музыкальные инструменты по выбору детей.
3. Большой колокольчик.

Оборудование:

1. Шапочки – мышек.
2. Музыкальные инструменты.

<p>3. Познакомить с новой песней, беседа по содержанию, настроению, начать разучивание.</p> <p>4. Продолжить разучивание, работа над ритмом и интонацией.</p> <p>5. Слышать и передавать настроение в игре на муз. инструментах.</p> <p>6. Поощрять детей за творческую активность.</p> <p><u>ООД - № 64-65</u></p> <p><u>Тема: «Мы выросли»</u></p> <p>(Музыка, познание, социализация)</p> <p><u>программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с «рисунком» танца. Развивать легкость движений. 2. Закреплять умение исполнять слаженно в оркестре. 3. Вспомнить знакомую песню. Побуждать к выразительному исполнению. 4. Работать над чистым интонированием и дикцией. 5. Отдельно работать над сложными моментами. Побуждать к дружному исполнению. 6. Вспомнить понравившиеся игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: «Веселый звонок» Л.Гусева. 5. Оркестр: «Полька – пицекатто». 6. Игра: «Мышки» О.Олифирова (папка – игры). <p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вальс» А. Дога (диск: «Р.П.») 2. Оркестр: «Полька – пицекатто». 3. Пение: «Вот бы стать мне выше папы» 4. Пение: «До свиданья, детский сад!» Е.Рагульская. 5. Пение: «Веселый звонок» Л.Гусева. 6. Игра по выбору детей. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты.
---	---	---

<p><u>ООД - № 66-67.</u></p> <p><u>Тема: «Когда мы маленькими были»</u> (Музыка, социализация, познание)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять «рисунок» танца, совершенствовать умение двигаться легко, свободно, чувствовать партнера. 2. Слышать изобразительность музыки, рассказывать о ней. 3. Прививать интерес к пению, побуждать к выразительному исполнению. 4. Совершенствовать выразительное исполнение песни с солистами. 5. Вызвать желание к совместной игре, поощрять активность. 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вальс» А.Дога (диск: «Р.П.») 2. Слушание: «Плакса» и «Весельчак» О.Ананьев. 3. Пение: «До свиданья, детский сад» Е.Рагульская. 4. Пение: «Вот бы стать мне выше папы» 5. Игры по выбору детей. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фотографии детей в младших группах.
<p><u>ООД - № 67-68</u></p> <p><u>Тема: «Чему мы научились»</u> (Музыка, познание, чтение худ. литературы)</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальную память, умение передавать в движениях характер музыки. 2. Стимулировать музыкальную память. Передавать в движениях веселое настроение музыки. 3. Воспитывать интерес к исполнению в 	<p><u>Содержание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вальс» А.Дога (диск: «Р.П.»). 2. Танец с ленточками: «Лучики» (диск: «Карнавал сказок»). 3. Оркестр: «Полька – пицекатто». 4. Пение: «До свиданья, детский сад!» Е.Рагульская. 	<p><u>Оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ленточки. 2. Музыкальные инструменты.

<p>оркестре.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Передавать в пении эмоциональное содержание песни. 5. Побуждать к активному выбору игры. Воспитывать любовь к музыке через игры. <p><u>ООД - №69 – 72</u></p> <p><u>Тема: «Прощаемся с детским садом»</u> (Музыка, чтение худ. литературы, познание).</p> <p><u>Программные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторять пройденный материал. Закреплять умение исполнять выразительно. 2. Воспитывать нравственные качества, устойчивый интерес к музыке. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Пение: «Веселый звонок» Г.Гусевой. 6. Игры по выбору детей. <p><u>Содержание:</u></p> <p>Смотреть сценарий утренника: «Скоро в школу».</p>	
---	--	--