

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Анимашки».

Пластичность и цветовая выразительность, яркая образность, музыкальность, лаконичность выражения мысли, динамичность, короткий метраж - все эти качества анимации, отвечающие особенностям детского восприятия, позволяют решать широкий круг образовательных и воспитательных задач, в т. ч. физического развития ребёнка.

Как показали специальные исследования, острота зрения, интенсивность слуховых и цветовых ощущений у детей от 5 до 15 лет неуклонно повышаются, увеличиваясь почти на 60%, и общение с мультипликацией, где используются сотни цветовых оттенков, динамичный рисунок, разнообразное музыкальное и шумовое оформление, заметно активизирует этот процесс.

Мультипликация, названная С. М. Эйзенштейном школой метафорического мышления, особым образом способствует интеллектуальному развитию детей, овладению навыками художественно-публицистического выражения мысли. Работая над анимацией просто необходимо владеть навыками режиссуры, операторского мастерства, видеомонтажа – то есть всего того, что называется производством кино видео продукции. В данной образовательной программе «Анимашки» отдельно не выделяется производство видеофильмов, хотя является неотъемлемой частью работы по программе.

Современный телевизор учит людей жестокости, излишне, а порой намеренно натуралистически показывает сцены убийства и насилия, окруженные подчас атмосферой поклонения и геройства. Растиражированный во многих своих ипостасях грех становится привычным, а потому перестает быть отвратительным.

В последнее время все чаще людей, проводящих много и бездарно времени у экрана телевизора, обозначают новым типом человека - "Хомо-медиум", типом больше живущем в виртуальном мире (созданным с помощью компьютера или видео), чем в мире реальном. Техника стремительно развивается, и скоро ему не надо будет посещать музей, ходить в гости к друзьям, ходить на занятия - он сможет сделать это, не выходя из дома с помощью мультимедиа. Такой человек живет один на один с собой, остается как в пустыне, низводя весь гуманитарный заряд общения до уровня нажатия кнопки.

Анализ этой ситуации выявил несомненные плюсы разработанной образовательной программы «Страна анимации», который станет своеобразным клином из народной мудрости, с помощью которого мы попытаемся выбить другой пагубно действующий на наших детей клин. С одной стороны тот же компьютер и телевизор, с другой дружный коллектив с общими целями, жажда нового и стремление к победе.

Новизна, практическая значимость и педагогическая целесообразность программы

Новизна нашей программы состоит в том, что она одновременно направлена на интеллектуальное развитие ребенка, развитие его способностей в различных видах творчества: литературе (написание сценария), рисовании и различных видах прикладного искусства (создание персонажей), музыке (звуковое сопровождение), речевом развитии (озвучивание ролей), технике (работа с различным оборудованием). Все это способствует формированию в учащих активности, самостоятельности мысли; дает возможность для самореализации творческого потенциала в его будущей деятельности; способствует развитию рефлексивных умений и навыков, познавательной мотивации, формированию коммуникативных компетенций; создает условия для его профессионального самоопределения. Актуальность данной программы определяется необходимостью овладения современными школьниками компьютерными программами и технологиями. Что особенно значимо для современного информационного общества.

Таким образом, педагогическая целесообразность этого курса выражается в рациональном сочетании всех возможностей применения мультимедийных технологий в обучении анимации:

- овладение детьми технологии создания мультфильмов;
- освоение новых программных продуктов;
- овладение детьми фото и видеокамерой;
- изучение новых приемов работы с информацией;
- развитие исследовательских навыков;
- повышение интереса к искусству;
- развитие эстетического вкуса.

Цель: Создать условия для успешного развития у учащихся художественного вкуса, эстетического развития личности, пробуждение интереса к мультипликации, развития фантазии с использованием современных инструментов, методов, технологий.

Задачи:

Обучающие: научить детей основам экранного творчества, анимации и операторского мастерства.

Развивающие: развивать в детях воображение, потребность к творчеству, понимание языка искусства.

Воспитательные: воспитывать в детях чувство любви к прекрасному, чувство патриотизма.

Учащийся знает:

- виды анимации: рисованная, объемная, перекладка, живопись по стеклу, техника порошка, пиксилляция и т.д.
- основные типовые функции, обозначения кнопок;
- графический язык;
- понятие «анимации»,
- классификацию планов по крупности;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;

Учащийся умеет:

- пользоваться первоначальными навыками работы с видео-фотокамерой, компьютером;
- снимать из любых допустимых положений тела без тряски, дрожания и сканирования изображения (блуждания камеры);
- пользоваться штативом;
- безошибочно выбирать крупность плана при съёмке любых объектов;
- правильно компоновать кадры, передавать динамику и объём;
- соблюдать технику безопасности;
- работать в коллективе.